

La exposición se inaugura mañana jueves, día 17 de enero, a las 20.00 horas, en un acto que contará con la presencia del propio artista, del director de Obras Sociales de Caixanova, Guillermo Brea, y del crítico de arte Antón Sobral

## **Antón Pulido muestra en primicia en el Centro Social Caixanova de Vigo sus últimas creaciones**

- Se trata de una exposición directa, alegre y viva, un canto al color y al gesto que busca, por encima de todo, “devolverle la emoción al arte”

Vigo, 16 de enero de 2008.- La Sala de Exposiciones I del Centro Social Caixanova de Vigo acogerá mañana jueves, día 17 de enero, a las 20.00 horas, la inauguración de la exposición de Antón Pulido que mostrará en primicia las últimas creaciones del artista gallego. En la muestra se exhibirán 20 obras cargadas de intensidad y emoción, todas ellas realizadas por Pulido a lo largo del año 2007.

En el acto estarán presentes, además del propio artista, el director de Obras Sociales de Caixanova, Guillermo Brea, y el crítico de arte Antón Sobral, que será el encargado de realizar un repaso por la trayectoria del pintor.

Las creaciones que componen esta muestra comparten con su anterior obra la temática protagonista, centrada en los caminantes, las ventanas abiertas, las parejas, el fuego o las ondas. Todo para reflejar el sentimiento del ser humano que camina por su destino. Se trata de una exposición directa, alegre y viva, un canto al color y al gesto que busca, por encima de todo, “devolverle la emoción al arte”. Para ello, Antón Pulido se apoya en pocos colores, entre los que destaca la intensidad y la pasión del rojo. Como en anteriores ocasiones, el artista plasma en sus obras su gusto por el dibujo, por el trazo.

Antón Pulido (Bóveda de Amoeiro, Ourense, 1944) inició su formación en Ourense para trasladarse a continuación a Barcelona, donde cursó Bellas Artes en la Escuela Superior de San Jorge, titulándose en la especialidad de pintura y grabado. Su primera exposición, en 1971, tuvo lugar en el Ateneo de Ourense, y desde entonces participa frecuentemente en muestras colectivas, tanto en Galicia como en Cataluña, donde en 1987, invitado por la Generalitat, representó a Galicia, con Antonio Saura, García Berlanga, César Manrique y Baltasar Porcel, en los “Encuentros de antropología y diversidad hispánica”.

Trabajó en Vigo, donde fue profesor de dibujo en un instituto de Bachillerato, hasta que se trasladó a Compostela, primero como director general de Cultura de la Xunta de Galicia y, más tarde, como director del Centro Galego de Arte Contemporánea, al frente del cual acometió una política con una visión muy actual y viva de lo que debe ser la preocupación por las artes plásticas.

La obra de Antón Pulido se encuentra repartida en importantes museos y colecciones. Es un expresionista, vinculable a las escuelas germanas de postguerra, con modos “fauve”. Sobre un dibujo esquemático, su pincelada ancha y firme construye el cuadro, en colores violentos, de gran contraste. En su pintura siempre podemos identificar una intención

testimonial y hasta denunciadora, como si constituyera un homenaje al hombre en su soledad, en el trabajo, en la intimidad. En apariencia, descuida la forma, si bien, bajo sus abocetadas figuras, en sus ambientes elementalizados, se adivina un artista seguro, reflexivo, buen conocedor del oficio y amante de la libertad.

La exposición permanecerá abierta al público en la Sala de Exposiciones I del Centro Social Caixanova en Vigo hasta el día 24 de febrero.

***Horario del Centro Social Caixanova:***

*De lunes a viernes: de 18.00 a 21.30 horas.*

*Sábados, domingos y festivos: de 11.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.30 horas.*