

Mañana miércoles, día 23 de enero, se presenta en las Salas de Exposiciones del Centro Social Caixanova en Pontevedra la muestra “A Obra Gráfica na España Contemporánea. Colección Caixanova”, un recorrido por los grandes genios del siglo XX

Caixanova ofrece en Pontevedra un recorrido por la mejor obra gráfica de la España contemporánea

- Las creaciones, procedentes de los fondos de la Colección Caixanova, nos proponen un recorrido por los grandes genios del siglo XX, Picasso, Dalí, Miró, Maruja Mallo o Antoni Tàpies, entre otros, con algunos de sus más interesantes grabados

Pontevedra, 22 de enero de 2008.- La Salas de Exposiciones del Centro Social Caixanova en Pontevedra acogerán desde mañana miércoles, 23 de enero, hasta el 17 de febrero, la exposición “A Obra Gráfica na España Contemporánea. Colección Caixanova”. La muestra incluye un total de 49 obras, que permiten conocer a los grandes maestros del arte del siglo XX en esta técnica. A la colección se han sumado en esta ocasión dos nuevas adquisiciones, unas magníficas obras del genial artista Antoni Tàpies.

Esta exposición se circunscribe a la obra gráfica de la Colección Caixanova en el ámbito español del siglo XX. En este contexto destacan sin ninguna duda tres grandes genios internacionales de la pintura, que lo fueron también del arte gráfico: Salvador Dalí, Pablo Picasso y Joan Miró.

Salvador Dalí se dedicó en gran medida a la ilustración de obras literarias: *Cantos de Maldoror* (1934), *El Quijote* (1957), la *Tauromaquia Surrealista* (1976) y *La Divina Comedia* (1960), a la que pertenecen los grabados de la exposición. Por otra parte, las obras calcográficas de Joan Miró rivalizan con sus pinturas en intensidad y belleza, prueba de ello es la magnífica obra presente en la Colección Caixanova, en la que la libertad con la que Miró se enfrentaba a sus creaciones produce una de las imágenes más bellas de la plástica del siglo XX, en ella van de la mano el mundo surrealista y la ingenuidad infantil de su autor. Hasta finales de los años veinte Picasso fue un genial, aunque esporádico, grabador. Será a partir de los años cuarenta cuando aumente su producción de grabados y surjan así sus obras maestras en este campo, entre sus principales trabajos de este periodo cabe destacar la serie de *La Celestina* y la belleza de *La Danza*, ambas presentes en los fondos de la Colección Caixanova y, por ende, presentes en esta exposición.

Tras la Guerra Civil, la primera manifestación del espíritu renovador del arte apareció vinculada a las estampas editadas en las ediciones de *La Rosa Vera*, dirigida desde 1949 por el grabador Jaume Pla. Entre los artistas vinculados a esta renovación destacan Joaquín Sunyer, Albert Ràfols Casamada, Guinovart o José Caballero, todos ellos representados en esta muestra con espléndidas obras. En la publicación *Estampas de la Cometa* aparecerán los trabajos de los grandes maestros Antonio Saura, Eduardo Chillida, o Hernández Pijuán, y también estos artistas están presentes en la Colección Caixanova. A esta actividad interior habría que sumar la de tres nombres significativos que trabajaron en el exilio: Antonio Rodríguez Luna, Antoni Clavé y Luis Seoane.

Es imprescindible para valorar el panorama artístico calcográfico del siglo XX conocer el papel del grupo vanguardista *Dau al set*, en el que sobresale la gran figura artística de Antoni Tàpies, de la que Caixanova cuenta con tres espléndidos aguafuertes en relieve de los años ochenta, presentándose dos de ellos por primera vez. Unas obras que parten de una línea informalista, abstracta, que se basa en la investigación de la materia pictórica como medio expresivo artístico,

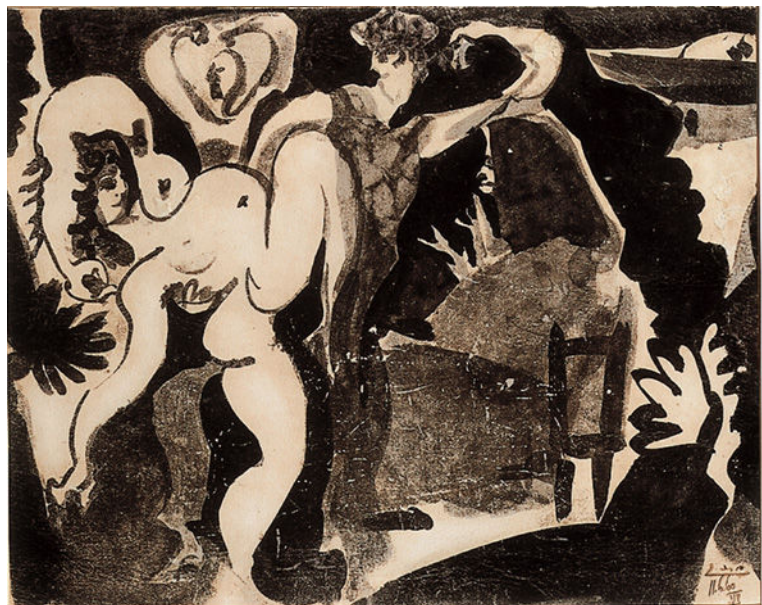
imponiéndose como valor total la materia frente a la forma. El objetivo final es una pintura de relieves, orográfica, que se recrea en la presentación de texturas que contrastan con superficies lisas.

Los citados son sólo algunos de los artistas presentes en esta muestra, que supone un recorrido fiel por el arte calcográfico del siglo XX español, que en sus distintas técnicas de grabado, litografía y serigrafía reivindica definitivamente su valor técnico, estético y diferenciado del resto de las manifestaciones artísticas. El mundo del grabado ofrece enormes posibilidades expresivas a los artistas que lo dominan y éstos, conscientes de ello, nos presentan obras con la belleza, la intensidad y la sensibilidad que muestra la Colección Caixanova en esta exposición que estará abierta al público hasta el 17 de febrero.

Horario de visita: de 18.00 a 21.30 horas los días laborables y de 11.00 a 14.30 horas y de 18.00 a 21.30 horas los sábados, domingos y festivos.



Tapies



Picasso



Miró



Equipo Crónica



Dalí