

El presidente de Caixanova dio a conocer todas las propuestas culturales que la caja de ahorros llevará a cabo en la ciudad de Pontevedra en el primer semestre del año 2008

Caixanova presenta en Pontevedra una ambiciosa programación cultural para el primer semestre de 2008

- Durante el año 2007 se han programado en la ciudad más de 200 actividades, destacando entre ellas una veintena de iniciativas destinadas al público escolar. Estas propuestas tendrán continuidad este año, con un amplio programa de actividades, especialmente estudiado, pensando en el disfrute y la formación de los alumnos de la provincia

Pontevedra, 10 de diciembre de 2007.- Caixanova ha presentado esta mañana la programación cultural que desarrollará la entidad financiera en la ciudad de Pontevedra en el primer semestre del año 2008. El presidente de la caja de ahorros, Julio Fernández Gayoso, fue el encargado de enumerar las actividades previstas en un acto en el que estuvo acompañado por el alcalde de la ciudad, Miguel Anxo Fernández Lores.

Fernández Gayoso afirmó que la programación presentada, con un elevado nivel de calidad, permitirá que estén presentes en Pontevedra muchos de los grandes montajes artísticos que se pueden disfrutar en la actualidad. Además, indicó que este programa cultural organizado por la Obra Social de la entidad alcanza a públicos diferentes, potenciando las iniciativas dirigidas a los más jóvenes.

También quiso destacar la importancia de los eventos previstos en el ámbito de la programación para escolares, un verdadero programa paralelo a la del público general que permite acercar a los más jóvenes el mundo de la creación en sus manifestaciones más diversas.

Nuestra programación para el año 2008 se articula en torno a los siguientes apartados: 1º.- Exposiciones, 2º.- Música Clásica, 3º.- Lírica, 4º.- Danza, 5º.- Otras músicas, 6º.- Teatro, 7º.- Teatro Galego, 8º.- Funcións en familia, 9º.- Conferencias, cursos y talleres y 10º.- Actividades para escolares.

A continuación se describen por capítulos las actividades de la programación para el primer semestre del año 2008.

1º.- Exposiciones:

La Colección Caixanova, tras casi medio siglo de vida, continúa incorporando obras fundamentales de los artistas gallegos. Las últimas adquisiciones realizadas en el campo de la escultura permiten realizar una exposición en la que se recojan las obras más interesantes en esta disciplina. La variedad de las propuestas van desde la espectacular fuerza de las obras de Leiro a la delicadeza de Diego Santomé, pasando por el dominio técnico de Toubes o la originalidad de Barbi, entre otras muchas originales e interesantes propuestas. Otra de las exposiciones previstas es la espectacular muestra “Vivir en el espacio”, en la que podremos descubrir todos los secretos de los viajes espaciales y de la vida de los hombres y mujeres en el espacio: desde el traje espacial Apollo A7L, con el que Neil Armstrong dejó su huella en la

Luna, hasta un traje Sokol, como el que llevó Pedro Duque en su última misión. En el mes de febrero se inaugurará “Ríos de Galicia. Tesouros de vida. Fotografías de José Luis González”, un nuevo proyecto llevado a cabo por el galardonado y prestigioso fotógrafo submarino José Luis González, que ha sido posible con el apoyo de Caixanova y que supone un viaje asombroso y sorprendente a un mundo tan cercano como espectacular y desconocido. Promovida por la Universidad de Santiago de Compostela, con la colaboración de Caixanova, llegará a Pontevedra “De ábacos a ordenadores”, una exposición de carácter didáctico que pretende aproximarnos a este proceso evolutivo que abarcaría desde los sistemas de cálculo de las culturas primitivas hasta la aparición de la informática en el siglo XX.

2º.- Música clásica:

Se mantiene una temporada estable de música clásica, en la que junto a la presencia de las dos orquestas gallegas: la Sinfónica de Galicia y la Real Filharmonía de Galicia, cada vez más afianzadas en el panorama musical español, está prevista la participación de muchas de las más prestigiosas formaciones musicales internacionales. Una de ellas es la Orquesta Sinfónica Bruckner de Linz, una de las mejores de Austria, con más de 200 años de historia y tradición a sus espaldas. Aunque sus programas se centran especialmente en las obras del célebre compositor A. Bruckner, al que la orquesta debe su nombre, también ha destacado por sus interpretaciones de interesantes piezas de Heinz Karl Gruber, Philip Glass o Terje Rypdal. Desde Amsterdam llegará la extraordinaria orquesta de cámara oficial de la famosa Royal Concertgebouw que se ha exhibido en las salas más prestigiosas del mundo y es calificada por la crítica especializada con términos superlativos. Se presentará acompañada de la primera flauta Emily Beynon e interpretará un programa compuesto por obras de Mozart, Legan y Haydn. Y desde Hungría recibiremos a la Orquesta Filarmónica de Budapest, una de las más antiguas y prestigiosas, formada por los mejores músicos de ópera de dicha ciudad. János Kovács, director musical general de la Opera Estatal de Hungría, ha sido condecorado con importantes premios como el “Franz Liszt”, “Mérito al Artista” o el “Kossuth”.

3º.- Lírica:

En este apartado podremos disfrutar de la ópera en cuatro actos “La Bohème”, la cuarta ópera de Puccini. El toscano y sus dos libretistas, Giacosa e Illica, tomaron el argumento de una novela del escritor parisiense Henri Murger, que se publicó en 1846 en una revista parisina. En “La Bohème”, Puccini reunió en su música elementos de distintas corrientes: romanticismo tardío, impresionismo y verismo son algunas de las corrientes que podemos identificar a lo largo de la función.

4º.- Danza:

El Ballet de San Petersburgo, una de las grandes compañías de Rusia, presenta una obra de gran belleza: “La Bella Durmiente”. La compañía se ha convertido en una de las que más giras internacionales realiza, con un repertorio que incluye tanto música clásica como moderna. La otra propuesta de danza viene de la mano de la prestigiosa compañía española de danza contemporánea: Gelabert Azzopardi Compañía de Danza, que pondrá en escena un espectáculo con dos coreografías: “Pssit, Pssit” y “Vienen regando flores de La Habana a Morón”. El mentor de la compañía, Çest Gelabert, ha sido premio Max de las Artes Escénicas 2005 y Premio FAD Aplaudiment Sebastià Gasch 2005-2006, entre otros.

5º.- Outras músicas:

Bajo este epígrafe podremos disfrutar del último trabajo de Ismael Serrano “Sueños de un hombre despierto”. El joven cantautor destaca en los años 90 con historias de amor, de combate y retratos de personajes urbanos que forman el universo del cantante, con una actitud de compromiso social. La otra propuesta llega de la mano de Xosé Manuel Budiño, un artista creativo e inconformista que asume la innovación como punto de partida. Una oportunidad única para ver en directo a uno de los mejores gaiteiros del momento.

6º.- Teatro

Siete ofertas teatrales diferentes y de una excepcional calidad, que incluyen actores de renombre en el actual panorama teatral como José Sacristán en “Un Picasso” de Jeffrey Hatcher; José Luis Gil en “Salir del Armario”, comedia crítica del autor de “La cena de los idiotas” Francis Veber, o María Adán en uno de los mejores textos de August Strindberg “La señorita Julia”. Calixto Bieito nos acercará a la tragedia más antigua que sigue de la más plena actualidad: la guerra, en “Los persas. Réquiem por un soldado”, basada en el texto de Esquilo.

Se completa la escena teatral con otros tres atractivos montajes: “Gatas”, la versión española de la obra “Porteñas” de Manuel González Gil y Daniel Botti, que atravesarán el siglo XX, deteniéndose en sus momentos políticos, sociales y económicos más relevantes; “Sobre cerdos y flores”, trabajo del polifacético actor y músico gallego Nancho Novo, un espectáculo original y diferente que utiliza fragmentos musicales como hilo conductor, para crear un espectáculo que ahonda y profundiza en el amor y la germinación de éste en la pareja, y para rematar la temporada, “El perro del hortelano” de Lope de Vega, bajo la dirección de Laurence Boswell, un clásico del Siglo de Oro con una cuidada puesta en escena.

7º.- Teatro galego

Tres montajes teatrales conforman este apartado. Tres propuestas a cargo de tres de las principales compañías gallegas. Comenzamos el año con la propuesta musical de A Factoría Teatro “Castronós, o baile”. A continuación, “Margar no pazo do tempo”, a cargo de la compañía Sarabela Teatro, una obra para pensar, sentir y gozar que deleita en el plano plástico y visual con la escenografía, luz, vestuario, maquillaje, proyecciones en movimiento... y donde se mezclan diferentes géneros: cuento, poesía, teatro, música... Para finalizar el apartado de teatro gallego, la compañía “Teatro do Morcego” pondrá en escena “O club da calceta”, la adaptación de la exitosa novela de María Reimóndez, una profunda reflexión sobre la condición femenina.

8º.- Funcións en familia

El asistir desde edad temprana junto con familiares o conocidos a representaciones escénicas constituye una fuente de disfrute y de aprendizaje únicos. Con este fin hemos incluido bajo este epígrafe tres funciones de teatro para toda la familia: “Robin Hood”, dirigido por Xosé Lueiro, reinterpreta el mito procurando conservar la esencia original de este clásico de la literatura infantil; “Boas Noites”, interpretada por Berrobambán, obra ganadora del I Premio Manuel María de Literatura Dramática Infantil, propone un acercamiento contemporáneo a personajes de la mitología popular gallega, con buenas dosis de humor y música, y para

finalizar, el montaje de Sarabela Teatro “Cristovo e o libro das marabillas”, además de la propuesta que nos presenta el Teatro Negro Nacional de Praga, que nos acercará mediante el arte de la magia y los trucos de teatro negro una representación no verbal elaborada libremente según las conocidas novelas “Alicia en el país de las maravillas” de Lewis Carroll y “Los viajes de Gulliver” de Jonathan Swift.

9º.- Conferencias, cursos y talleres

El “Espacio Literario Caixanova” nace con la idea de servir de plataforma para la organización de un conjunto amplio de actividades alrededor de la literatura, que se suman a las habitualmente programadas por la entidad, que gozan de un gran poder de convocatoria. Junto al Taller de Creación Literaria, impartido por Francisco Castro, el “Espacio Literario Caixanova” organizará un ciclo de conferencias con escritoras y escritores gallegos bajo el título “Os camiños da literatura galega”. Algunos de los más destacados escritores de Galicia recorrerán las principales ciudades de nuestra comunidad estableciendo encuentros y debates con el público. En esta ocasión, María do Cebreiro y Marta Dacosta se acercarán a la ciudad para impartir la conferencia “¿Malos tiempos para a lírica?”.

La oferta de esta plataforma literaria se complementa con la puesta en marcha de un Premio Escolar que se presentará a principios de año y que pretende implicar a escolares de ESO y de Bachillerato de toda Galicia. Además se ha puesto en marcha un blog (<http://www.centrosocialcaixanova.com/blogs/literatura>), que ya está funcionando y que permite participar de un modo activo, en un foro de discusión literaria y de reflexión compartida.

En el capítulo “Periodismo siglo XXI”, cuatro periodistas de gran renombre profesional disertarán sobre los temas en los que son especialistas: Cristina Almeida, Tico Medina, Ángeles Caso y María Antonia Iglesias.

La destacada abogada laborista y feminista Cristina Almeida ofrecerá la conferencia “La igualdad no solo se consigue con derechos”, en la que disertará sobre diferentes aspectos derivados de su experiencia como defensora de los derechos de la mujer. Tico Medina nos acercará su experiencia profesional en una intervención bajo el título “Entrevistas para la historia”, en la que comentará algunas de las muchas entrevistas realizadas a personajes de la historia como Fidel Castro, Che Guevara o Indira Gandhi. Ángeles Caso disertará sobre la vida de un grupo de mujeres que escaparon a las normas y trataron de desarrollar su inteligencia y su talento, pero a las que la historia postergó al silencio. Para finalizar el ciclo, la periodista María Antonia Iglesias ofrecerá en la conferencia “Periodismo y crispación política” la visión que le aporta una amplia trayectoria profesional como informadora política, que le ha ofrecido la oportunidad de realizar entrevistas a Manuel Fraga, Adolfo Suárez, José María Aznar, Xavier Arzalluz y Felipe González, entre otros.

10º.- Actividades para escolares

Con seis ofertas en el área de teatro, tres en el campo de la música y una propuesta audiovisual, los alumnos de los colegios de la provincia de Pontevedra podrán disfrutar en los próximos meses de un amplio programa de actividades que Caixanova ha organizado para este curso escolar. Un programa especialmente estudiado, pensando en el disfrute y la formación de los alumnos de la provincia.