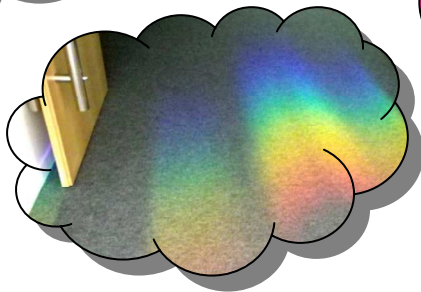


concurso fotográfico

CAZADORES CON ARCO (IRIS)



Concurso fotográfico paralelo a la exposición FRECUENCIAS, de Eugènia Balcells, en el que el tema central será la descomposición cromática de la luz blanca, debida a fenómenos naturales (arco iris, deshielo, halos lunares...) o provocada artificialmente (aspersores, ventanales, prismas...) Será gestionado íntegramente a través del blog <http://frecuenciasenmacuf.blogspot.com>, y tendrá como premio la impresión de algunas obras seleccionadas, su exhibición en espacios comunes del Museo y su posterior entrega a los autores.

PROPÓSITOS: Estimular la creatividad del público. Atribuirle un papel activo, ajeno a clichés decimonónicos y cimentado sobre una relación cercana, fluida y recíproca con las obras de arte contempladas y sus autores. Premiar la participación de los visitantes y seguidores de FRECUENCIAS. Profundizar en un tema visual directamente relacionado con el contenido de la exposición y que, además, resulta especialmente oportuno en un lugar como Galicia (por su clima húmedo y sus arquitecturas acristaladas) y en una época como el comienzo de la primavera (por su habitual variabilidad meteorológica)

DESTINATARIOS: Todas las personas que dispongan de una cámara fotográfica digital y acepten nuestra invitación a la exploración y el juego. No importan edad ni experiencia.

RESPONSABLES: A efectos de la recepción de las fotografías, los administradores del blog de la exposición. A efectos de la selección de las fotografías que formarán parte de la exposición, un pequeño comité formado por Eugènia Balcells (autora de FRECUENCIAS), Eulàlia Bosch (comisaria de FRECUENCIAS) y varios representantes del Museo. En lo referente al montaje de la exposición, el personal especializado del Museo.

CRONOLOGÍA: Recepción de fotografías, hasta el domingo 29 de mayo. Exposición, del 1 al 19 de junio (es decir, hasta el cierre de FRECUENCIAS)

UBICACIÓN: La exposición de los trabajos seleccionados ocupará las paredes de la cafetería-sala de descanso, o de cualquier otro espacio común del Museo (vestíbulo, escalera principal...) que la organización considere adecuado.

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN: Actividad abierta y gratuita. Las fotografías deberán enviarse a la administración del blog de la exposición (frecuenciasenmacuf@gmail.com) como archivos jpeg con una resolución de 300 puntos por pulgada y unas dimensiones máximas de 250 mm. en su lado más largo y 187,5 mm. en su lado más corto, especificando título y nombre del autor. Si son seleccionadas para la exposición, el Museo las imprimirá al 100% de su tamaño sobre papel fotográfico y las montará en cartón-pluma.

