

Esta exposición supone la edición número 50 de la serie Grandes Artistas Galegos

## **Caixanova dedica una retrospectiva al ourensano Xosé Luis de Dios en su Centro Cultural de Vigo**

- La muestra hace un recorrido por cincuenta años de creación, con obras representativas de todas las etapas de su trayectoria hasta el momento, pasando también por las diferentes técnicas utilizadas

Vigo, 17 de enero de 2008.- Caixanova inaugura mañana viernes, día 18 de enero, a las 20.00 horas, en la Sala de Exposiciones del Centro Cultural en Vigo, una muestra retrospectiva del artista Xosé Luis de Dios (Ourense, 1943). Esta exposición, que se enmarca dentro de la serie Grandes Artistas Galegos, supone la edición número 50 de esta iniciativa.

De Dios pertenece a una generación de artistas nacidos en plena postguerra en Ourense, generación que, ya a principios de los años sesenta, dentro del pequeño núcleo intelectual de la ciudad, participa de un ambiente tan insurrecto como ameno y cordial. Al pintor, por entonces, ya se le reconocen dotes para el arte, y es Vicente Risco el que relaciona su pintura con la de Rouault, ensalzando, al mismo tiempo, su dibujo.

Esta retrospectiva recoge una selección de creaciones que abarcan cincuenta años de trabajo en los que el pintor ha desarrollado una obra llena de matices, una iconografía variada, referencias explícitas al mundo clásico, lecturas irónicas y críticas al mundo de hoy y un tono poético que recorre cada fragmento de sus cuadros.

Pinturas, dibujos y una selección de cuadernos y libros ilustrados forman parte de una exposición que perfila con pequeñas pinceladas las primeras décadas de su carrera e incide de manera especial en los últimos años, época de plena madurez de un artista que sigue legitimando un discurso visual en el que se han detenido a reflexionar poetas y escritores como Otero Pedrayo, Méndez Ferrín, José María Iglesias, etc. Uno de ellos, Manuel Rivas, en el texto del catálogo producido por Caixanova para esta cita expositiva, comenta que “en la obra de Xosé Luis de Dios está toda la historia de la pintura, pero expresada de una forma paradójica esencial, como Roland Barthes definía la gran literatura, *es a la vez signo de una historia y resistencia a esa historia.*”

La exposición podrá visitarse hasta el 24 de febrero en el Centro Cultural Caixanova en Vigo. A continuación, en el mes de abril, se trasladará a la Sala de Exposiciones del Centro Social Caixanova en Ourense.

### ***Horario del Centro Cultural Caixanova en Vigo:***

*De lunes a viernes: de 18.00 a 21.30 horas.*

*Sábados, domingos y festivos: de 11.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.30 horas.*