

EL MUSEO

El nombre del Museo está asociado al arzobispo D. Diogo de Sousa (1505-1532), a quien se deben importantes medidas de remodelación urbanística en Braga, y el hecho de haber reunido los testimonios arqueológicos de esta ciudad, hasta entonces dispersos.

Aunque ya en 1918 había sido creado un Museo en Braga, sólo en 1980 éste fue revitalizado, en cuanto Museo Regional de Arqueología, siendo integrado en el Instituto Portugués de Museos y pasando a apoyar proyectos de investigación, preservación y valorización de sitios y colecciones de arqueología en la región.

EL EDIFICIO



Las instalaciones del museo fueron proyectadas para la zona arqueológica más significativa y mejor preservada de la ciudad de Braga.

La progresiva integración y valorización de núcleos de ruinas arqueológicas en el centro histórico de la ciudad, vino a posibilitar la creación de un circuito de visitas que se articula en torno al museo.

El proyecto arquitectónico fue ideado por Carlos Guimarães y Luís Soares Carneiro y se desarrolla en tres cuerpos articulados entre sí – el sector técnico y de servicios, la cafetería y el área destinada al público.

El sector técnico engloba un laboratorio de restauración y demás sectores de actividades relacionados con el estudio y la valorización de las colecciones, de éste y de otros museos de la región.

El área destinada al público integra los espacios expositivos, un auditorio, tienda, centro documental y servicios educativos.



LAS COLECCIONES



El núcleo de restos arqueológicos más antiguo encontrado en Braga está constituido en su mayoría por piezas epigrafiadas, cuyo depósito fue repartido entre el Museo Pío XII y este Museo.

Las colecciones que han ingresado en este museo después de 1980 se encuadran en proyectos de investigación arqueológica, desarrollados de acuerdo con modernos criterios científicos.

La exposición permanente está organizada en torno a cuatro grandes núcleos expositivos.

En el primer núcleo están expuestas las colecciones que cronológicamente abarcan los periodos comprendidos entre el Paleolítico y la Edad de Hierro, esto es, desde las primeras manifestaciones de ocupación humana, hasta el periodo que antecedió a la romanización. Desde el punto de vista geográfico, en esta primera sala, el área de procedencia de las colecciones abarca la región del Miño.

En las tres salas siguientes las colecciones poseen una mayor unidad geográfica ya que provienen de *Bracara Augusta* y del territorio a su alrededor.

En la segunda sala se pueden contemplar los testimonios arqueológicos que ilustran la integración de la ciudad en el Imperio Romano. Además de objetos importados, que llegaron aquí oriundos de regiones más o menos lejanas del imperio, podemos observar cómo el contacto con las innovaciones técnicas influyó en el desarrollo local de actividades de tipo industrial ligadas a la producción de objetos de cerámica, metal y vidrio, lo que, a su vez, contribuyó al incremento del comercio y soportó las grandes transformaciones en el campo de la arquitectura.

En la tercera sala se puede tomar contacto con alguna información alusiva a la metodología de excavación y estudio del proyecto de arqueología urbana, así como con las colecciones asociadas al espacio doméstico.

En la última sala, además del conjunto de miliarios procedentes de las vías, podemos observar los restos de las necrópolis localizadas en las proximidades de dichas vías. Algunos hallazgos asociados a la religiosidad en el periodo romano y paleocristiano cierran la exposición permanente.

El sótano del bloque de servicios conserva vestigios de una habitación, “*in situ*”, de época romana, con un mosaico.



INFORMACIÓN ÚTIL

Horario

Museo

Martes a Domingo, de 10.00 a 17.30h.

Domingos y festivos – entrada gratuita hasta las 14.00h.

Cerrado los Lunes, Domingo de Pascua, 1 de Enero, 1 de Mayo y 25 de Diciembre.

Jardín

Horario de funcionamiento del Museo. Entrada libre y directa desde el exterior.

Centro Documental (Biblioteca – Multimedia)

Especializado en el área de Arqueología. Dispone de información relativa a la arqueología regional.

Servicio Educativo

Organización de visitas guiadas para grupos, u otras actividades, mediante reserva telefónica, por fax o por e-mail.

Tienda

Funciona en el horario del Museo.

Cafetería

Inaugurada el día 1 de Diciembre 2007. Horario de funcionamiento del Museo.

Ofrece un menú diario completo a precio especial, además de servicio a la carta, y presta apoyo en reuniones, congresos. etc.

Se aceptan reservas para almuerzos de grupo en cualquier época del año.

Acceso directo desde el exterior. Entrada libre.

El Museo cede el espacio de la cafetería para la realización de exposiciones de artes plásticas, decorativas, fotografía u otras, mediante un reglamento interno a solicitar por los interesados.

Auditorio

Capacidad para 122 personas.

Equipado con sistema de sonido e imagen (proyección amplia) y con cabinas preparadas para acoger sistemas de traducción simultánea.

Precio de cesión: 20,00€/hora (IVA no incluido) en el horario normal del Museo (10.00-17.30h.). Después de esta hora el precio se ve aumentado en 10.00€/hora para pagar la permanencia del personal.

Transportes

Autobús n.º7, desde el centro de la ciudad.

Próximo a la estación de tren (10 minutos a pie).

Próximo a la estación de autobuses (15 minutos a pie).

Acceso

Parking junto al Museo.

Rampa de acceso a la entrada del Museo y ascensor.

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

Rua dos Bombeiros Voluntários

4700-025 BRAGA - PORTUGAL

Tel: (351) 253 273 706 / 253 615 844

Fax: (351) 253 612 366

E-mail: mdds@ipmuseus.pt

<http://mdds.imc-ip.pt>

