

urza

**Obradoiro de  
DEBUXO creativo  
GALERÍA SARGADELOS Ferrol**

## FORMULACIÓN DO OBRADOIRO

Propónse un obradoiro aberto, de formación continua, durante todo o curso lectivo, coa posibilidade de incorporación en calquera momento ao mesmo, xa que a súa programación e o número limitado de asistentes posibilita unha formación personalizada e específica para cada alumno.

Con esta premisa, expónse a actividade, enmarcada na programación cultural da Galería Sargadelos de Ferrol.

## PROGRAMA DO OBRADOIRO

O debuxo artístico-descriptivo é a base de toda actividade plástica. Tanto de liña como de mancha, de modelo directo, bodegón ou copia, supón a chave que asenta a posterior disciplina da pintura. Por isto, expónse a programación dunha serie de exercicios de debuxo como linguaxe propia, autónoma, así como sostén para a realización de proxectos pictóricos.

En función dos coñecementos previos e as capacidades dos usuarios do obradoiro, programáronse unha serie de exercicios de debuxo:

- debuxo de liña – **bosquexo** [grafito]  
perspectiva de espazo con figuras  
bodegón  
figura humana  
forma

- debuxo de liña – **expresivo** [tinta]  
bodegón  
análises  
figura

- debuxo de **mancha** [grafito brando]  
bodegón

- **debuxo expresionista**  
composicións de sínteses  
composicións abstractas

-**debuxo e cor**  
lápices  
lápices acuarelables  
ceras-pasteis graxos

Do mesmo xeito e coas mesmas premisas, programáronse diversos exercicios que abundan na cor e na súa utilización na plástica.

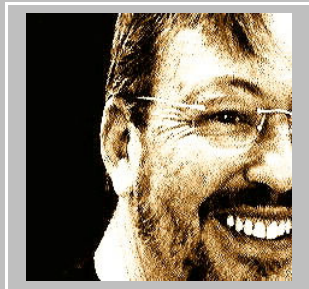
Javier Meléndez Ortega

# currículo

## actividades docentes

### datos pessoais

Javier Meléndez Ortega



Madrid, 1959

Collantres, 21  
15.316 Coirós  
Coruña Galicia

T 981 774933  
T 656 685281  
[urza@urza-brezo.com](mailto:urza@urza-brezo.com)

Javier Meléndez Ortega **urza**



## Breve sinopse biográfica

Madrid, **1959**

Adolescencia en Barcelona, onde toma os seus primeiros contactos coa práctica artística plástica e o Deseño Gráfico.

**Entre 1980 e 1985, cursa os estudos regrados da Escola Oficial de Cerámica de Madrid, -actualmente Escola de Arte Francisco Alcántara- onde se gradua como Técnico Superior de Artes Plásticas e Deseño en Cerámica Artística.** [Promoción de 1985]

**En 1985, gaña por concurso a praza de director do Seminario de Estudos Cerámicos de Timaná,** en Colombia. **En 1986 toma posesión do cargo** e, durante un lapso de tres anos, desenrola actividades de dirección técnica e de docencia no centro, ademais de traballos de investigación etnográfica e antropolóxica, que **compaxina coa actividade de pintor, debuxante e escultor.** Colabora con diversas institucións culturais e educativas, entre as que destacan a Universidade Surcolombiana, Libre y a Distancia, o Instituto Colombiano de Cultura e o Instituto Departamental de Cultura del Huila.

**En 1988 chega a Galicia** de maneira permanente, desenrolando, paralelamente á investigación plástica persoal -exposta dende entón en diferentes exposicións persoais así como en numerosas mostras colectivas e presente en obra pública- traballos periodísticos e de docencia en distintos ámbitos. Adquire o pseudónimo artístico de **Urza.**

**Compatibiliza o ensino** do Deseño aplicado e o modelado en cursos de Formación Ocupacional, no Centro Galego do Vidro na Universidade de Santiago de Compostela, no Centro Nacional do Vidro, e no Centro de Artesanía e Deseño de Galicia, co seu labor como Profesor do ciclo formativo de Cerámica do IES *Isaac Díaz Pardo* de Sada (A Coruña), no curso 2001-02, **coa práctica da escultura, o debuxo e o gravado** nos seus estudos de Lousido [Cabanas], Fiofre [Bergondo] e Infesta [Betanzos].

**Na actualidade** é responsable da Escola Municipal de Artes Plásticas de Betanzos, director da Bienal Internacional de Pintura *Balconadas*, foi responsable da Área Editorial do CENTRAD, dependente da Diputación de Lugo; foi vocal por A Coruña e Secretario de Asociación Galega de Artistas Visuais (AGAV), é vogal da Xunta Directiva de AGA, membro fundador da Plataforma da Arte e **adícase plenamente ao seu traballo plástico de creación,** con obra presente en distintas galerías de arte e realizando proxectos artísticos de diversa índole.

## formación académica

Técnico Superior de Artes Plásticas e Deseño en Cerámica Artística

**Pola Escola Oficial de Cerámica de Madrid.**

Promoción de 1985

## formación complementaria

### curso relacionado coa docencia

1996            Curso **Formador de Formadores**  
Formación Continua  
FOREM- Galicia. A Coruña

### cursos relacionados coa arte

2005            **Obradoiro de Pablo Ruiz Picasso** MACUF Museo de Arte Contemporáneo, dirixido por Agustín Ibarrola.  
A Coruña  
2001            Curso **Gravado Calcográfico** dirixido por Anne Heyvaert. CIEC Betanzos  
1999            Curso "**Más allá de los límites: la fotografía contemporánea**" Universidade de Santiago, CGAI, CGAC  
1996            Curso de **Escultura Cerámica** dirixido por Xavier Toubes. Centro de Artesanía e Deseño de Galicia, Ferrol.  
1993            Curso "**El Arte y la Ciudad**" Universidad Internacional Menéndez Pelayo-Universidad da Coruña  
1991            Curso de "**Cerámica en la Arquitectura**" Dirixido por Nino Caruso, AGA-Xunta de Galicia. A Coruña  
1984            **XIII Experiencia de Tecnoloxía e Escola Libre** Seminario de Estudios Cerámicos de Sargadelos

# EXPERIENCIA DOCENTE NA CERÁMICA

## FORMACIÓN PROFESIONAL

Curso Lectivo 2001-2002

**Profesor do Ciclo Formativo de Grado Medio** *Procesos de fabricación de produtos cerámicos*

**IESP Isaac Díaz Pardo.** Consellería de Educación, Xunta de Galicia. **Sada** (A Coruña)

## FORMACIÓN OCUPACIONAL

1986-88

**Director do centro Seminario de Estudos Cerámicos de Timaná**

e como tal,

**profesor** das materias do *Curso Preparatorio de Profesores de Cerámica* nos tres semestres de formación e prácticas, así como a **coordinación** dos *Cursos Básicos de Capacitación en Cerámica*. Timaná (Huila) Colombia 3 años lectivos

2001

**Relator do bloque A linguaxe do modelado do Curso Educadores Urbanos**

Centro Municipal de Formación do Concello da Coruña

2000-2001

**Profesor de Modelado dos Cursos Decorador de Obxectos de Vidro**

Fundación Centro Galego do Vidro, Universidade de Santiago. 90 horas

1999

**Profesor de Modelado dos Cursos de Talla y Gravado de Vidro**

Centro Nacional del Vidro. Centros de Formación Vidreiras da Universidade de Santiago e de Lugo . 58 horas

## FORMACIÓN CONTINUA

1998

**Escola.**

**Relator do Obradoiro de Metodoloxía e Técnicas Cerámicas: A Cerámica na**

Centro de Formación Continua do Profesorado -CEFOCOP- A Coruña

## TERAPIA OCUPACIONAL EN DROGODEPENDENZAS

1991-1995

1995

**Monitor Ocupacional de Cerámica** Unidade de Día de A. C. L. A. D. A Coruña Rede Autonómica de Drogodependencias 50 horas

**Monitor Ocupacional de Cerámica** na Comunidade Terapéutica Fonte doiro Rede Autonómica de Drogodependencias. A. C. L. A. D, A Coruña. 100 horas

1991-92

**Monitor Ocupacional de cerámica** do Obradoiro "Vive con salud en la calle" AS. FE. DRO. - Asociación Ferrolana para el Estudio y Prevención de las Drogodependencias- Ferrol.. 336 horas

## FORMACIÓN PARA O LECER E O TEMPO LIBRE

1984-2003

**Profesor de cursos de cerámica** impartidos nas seguintes entidades:

1997-2001 Fundación Eccla-Forum Metropolitano, Concello de A Coruña 210 horas

1999-2000 Sociedade Recreativa Cultural e Deportiva de Betanzos 100 horas

Concello de Abegondo 50 horas

1991-92 Concello de Vilarmaior 50 horas

1990-91 Concello de Pontedeume: Servizos Sociais adultos 50 h. xóvenes 50 h. niños.50 h.

1991 Comisión da Muller Plan Comunitario de Caranza, Ferrol .50 horas

1990 Concello de Neda de Neda.50 horas

Concello de Cabanas.50 horas

Obradoiro de Cerámica de Mostrart 90

Asociación de Xóvenes Eumeses Centro da Xuventude de la Xunta de Galicia en Pontedeume 50 horas

1989 Padroado Municipal de Cultura do Concello de Narón.100 horas

1989-1991 Concello de Mugar dos 150 horas

1985 Agosto Cultural 85. Guitiriz (Lugo) 100 horas

1984 Pavillón da Escola Oficial de Cerámica. Juvenalia 84 IFEMA Madrid. 24 horas

# EXPERIENCIA DOCENTE NO DESEÑO

## FORMACIÓN OCUPACIONAL

1986-2000

1986-2000 **Profesor de Deseño dos cursos *Decorador de Obxectos e Vidro I y II***

Xunta de Galicia, Universidade de Santiago, Fundación Centro Galego do Vidro 50 h

**Profesor de Deseño dos cursos**

***Gravador e Decorador de Obxectos de Vidro***

***Fundidor e Soprador de Vidro en Xoias en Vidro***

***Técnicas Alternativas. Talla y Gravado de Vidro***

***Técnicas Alternativas. Esmalte y Pintura de Vidro.***

***Fundidor Soprador de Vidro. Termoformados e Fussig***

Centro de Formación Vidreira da Universidade de Santiago.

Centro de Formación Vidreira do Centro de Artesanía e Deseño de Galicia

Cursos F. I. P. y F. S. E. 250 horas

Xunta de Galicia, Centro Nacional do Vidro

**Profesor do Curso *Deseño para Artesáns.***

Centro de Artesanía e Deseño de Galicia. Lugo. 50 horas

**Relator na *xornada de deseño e Artes Aplicadas***

AGA - Escola de Arte Pablo Picasso, A Coruña 8 horas

**Profesor de Deseño cerámico do *Curso Preparatorio de Profesores***

Seminario de Estudos Cerámicos de Timaná (Huila) Colombia. 240 horas

## FORMACIÓN PARA O LECER E O TEMPO LIBRE

1990

**Profesor del Taller de Deseño Gráfico**

Ateneo de Ferrol 36 horas

# EXPERIENCIA DOCENTE EN DEBUXO ARTÍSTICO

## FORMACIÓN PARA O LECER E O TEMPO LIBRE

1988-1992

1991-92 **Profesor do Obradoiro de Etnografía I. Debuxo de construcións populares.**

Servizos Sociais do Concello de Miño. 50 horas

1991 **Profesor do Curso de Debuxo infantil.**

Servizos Sociais Comunitarios do Concello de Pontedeume. 40 horas

1989 **Profesor do Obradoiro de Debuxo.**

Ateneo de Ferrol. 30 horas

1989 **Profesor de Debuxo Artístico para xente nova.**

Centro Progreso de Franza . Mugardos (A Coruña). 36 horas

1988-89 **Profesor responsable da Ecola Municipal de Pontedeume**

Obradoiro de Expresión Plástica Infantil, Obradoiro de debuxo a nenos e mozos. 360 horas

# EXPERIENCIA DOCENTE EN PLÁSTICA

## FORMACIÓN PARA O LECER E O LIBRE

1991-2007 (ACTUALIDAD)

2003-

ACTUALIDAD **Responsable de la Escola Municipal de Artes Plásticas de Betanzos**

1991

**Profesor de los Cursos de Plástica para nenos.**

Servizos Sociais Comunitarios do Concello de Pontedeume. 80 horas

1986-88

**Coordinador do Curso Plástica para nenos no escolarizados TAEX**

Seminario de Estudios Cerámicos de Timaná

Timaná (Huila), Colombia. 3 años lectivos

1985

**Profesor de Plástica** -clases de apoio-

A.P.A. Colexio Público Nª Sra. de Covadonga. Orcasitas. Madrid

Curso 1984-85 80 horas

## EXPERIENCIA DOCENTE EN DIDÁCTICA APLICADA

### FORMACIÓN CONTINUA

1986-1998

**Cursos impartidos a profesores de Educación Xeral Básica, Primaria e Secundaria**

1998  
escuela-

**Relator do Obradoiro de Metodoloxía e Técnicas Cerámicas para docentes** -La cerámica en la

CEFOCOP -Centro de Formación do Profesorado- de A Coruña. Centro de Someso  
Consellería de Educación e Ordenación Universitaria da Xunta de Galicia. 31 horas

1990-91

**Profesor do Obradoiro de pedagogía da plástica para profesores de E.X .B.**

Servizos Sociais do Concello de Pontedeume

Colexio Público Andrade, Pontedeume (A Coruña) 20 horas

1986-89  
Primaria

**Profesor do Obradoiro de pedagogía da plástica para mestres de Educación Básica**

Núcleo Educativo del Huila Nº 69 e Núcleo Educativo del Huila Nº 70.40horas  
Ministerio de Educación Nacional de Colombia

## colaboracións relacionadas coas artes visuais

**Titor de Estudios e Proxectos Fin de Carreira** para a Universidade Aberta e a Distancia de Colombia, Centro Universitario La Gaitana. **Colaborador** da Universidade Surcolombiana, Colombia. **Colaborador** do Instituto Departamental da Cultura del Huila, Colombia. **Colaborador** do Instituto Colombiano de Cultura. **Asesor** da Empresa Estatal de Artesanías de Colombia, Centro de Pitalito (Huila).



## **CONDICIÓNS, HORARIO E PREZOS DE MATRÍCULA E MENSUALIDADES**

As actividades do obradoiro desenvolveranse no espazo expositivo da Galería Sargadelos Ferrol, dacordo cos seguintes

### **HORARIOS:**

**De 18 a 20 horas**

### **OS DIAS:**

**Luns e xoves** en función do calendario escolar, en canto aos festivos

### **CUNHA MATRÍCULA**

De **60€**

### **E UNHA COTA**

De **60€ mensuais**

**Os asistentes ao taller aportarán todo o material necesario para o desenvolvemento das actividades.**