

**FESTIVAL SOS 4.8 MURCIA**  
**ULTIMA LLAMADA PARA ARTISTAS**  
Artes Plásticas  
Veejeeing (VJ)  
Net Art Performance  
www.sos48.com  
info@sos48.com

Recepción de propuestas: hasta el día 15 de marzo de 2008 inclusive  
Comisarios: *Christiane Paul, Rirkrit Tiravanija, Paco Barragán*

Organizado por Consejería de Cultura de la Región de Murcia y LegalMusic

Murcia lanza el Festival SOS 4.8: 48 horas de creación artística ininterrumpida en torno al concepto de la "sostenibilidad"

La ciudad de Murcia ha desarrollado durante estos últimos años una intensa actividad en el campo de la cultura contemporánea.

**Pedro Alberto Cruz**, antiguo director del CENDEAC y actual Consejero de Cultura, Juventud y Deportes de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, explica que "Murcia siempre ha tenido un gran interés en la promoción del estudio y las prácticas artísticas. En este sentido -añade-, el Festival SOS 4.8 pretende ser una aportación original a la cultura contemporánea al reflexionar en torno al concepto de la "sostenibilidad" permitiendo un diálogo fructífero entre disciplinas como las artes plásticas, el veejeeing (VJ), el net art, el performance, la música o la teoría."

**SOSTENIBILIDAD "INCLUYENTE"**

"Sostenibilidad" significa básicamente dar respuesta a las necesidades del presente sin comprometer la viabilidad y las obligaciones del futuro. En palabras del director artístico, Paco Barragán, "SOS 4.8 entiende la sostenibilidad no solo en términos exclusivamente ecológicos -un aspecto que por lo demás se ha convertido en prioritario pero al mismo tiempo muy fashion-, sino también como un concepto que nos permite reflexionar y reformular la cultura visual, la democracia, la sociedad de la información, la tecno-sostenibilidad, la sociedad de consumo -CULTURA-, como también el turismo, la inmigración, el medioambiente o el urbanismo - ENTORNO."

**FORMATO 48 HORAS**

Nuevos tiempos imponen nuevos desafíos, y como consecuencia de ello surgen nuevos formatos artísticos. Así, SOS 4.8 ha sido concebido como un laboratorio intenso donde durante 48 horas la creación y la exposición artísticas irán de la mano desafiando y borrando los estrictos límites entre el artista y la audiencia. De tal guisa, las obras seleccionadas serán producidas in situ en 24 horas y exhibidas las siguientes 24 horas. El artista dispondrá del espacio expositivo o la ciudad de Murcia como escenario para realizar su propuesta.

**DE INTERPASIVIDAD A INTERACTIVIDAD**

De la tradicional "interpasividad" (Robert Pfaller) de las instituciones artísticas tradicionales, donde la comunicación es de "vía única", jerárquica e impuesta al visitante, en SOS 4.8 apostamos por el más democrático y excitante concepto de interactividad al permitir al público asistir y ser parte del proceso artístico. La cultura, el arte y las prácticas artísticas ya han dejado de ser medium-based para convertirse en idea-based. Así, un artista plástico hoy día no sólo se compromete con su propio medio sino que también se adentra en el Veejeeing (VJ) y el cine digital -Micha Klein- o toca en una banda de rock gótico -Marc Bijl-, produciendo de tal manera intercambios fructíferos entre las artes y la cultura contemporánea.

**EQUIPO CURATORIAL**

SOS 4.8 cuenta con un polifacético equipo de reconocidos curadores internacionales:

- Christiane Paul, curador Adj. de Nuevos Medios del Whitney Museum (USA)
- Rirkrit Tiravanija, artista y curador (Argentina/Tailandia)
- Paco Barragán, curador independiente y director artístico de SOS 4.8 (España)

## **CONVOCATORIA ABIERTA Y SECCIONES**

SOS 4.8 ha sido concebido como una mezcla entre la invitación curatorial directa y la convocatoria abierta. Cualquier artista puede participar en la convocatoria abierta independientemente de su nacionalidad, residencia o edad. Un total de 6 artistas serán seleccionados a través de la convocatoria abierta por los curadores de entre las propuestas enviadas a la web [www.sos48.com](http://www.sos48.com) para las siguientes secciones:

- I) Artes Plásticas
- II) Net Art o Veejeeing (VJ)
- III) Performance

Los 6 artistas procedentes de la convocatoria abierta, conjuntamente con los 6 artistas seleccionados mediante invitación directa por los curadores, además de 3 artistas de Murcia seleccionados por el Director Artístico, acudirán a Murcia con el fin de realizar la propuesta seleccionada los días 2 y 3 de mayo de 2008.

## **HONORARIOS DE ARTISTA Y GASTOS DE PRODUCCIÓN**

Los artistas seleccionados percibirán los siguientes emolumentos

- I) Honorarios de artista (totales) de 2.500 €
- II) Materiales Produc./Equipamiento (hasta un max.) de 2.000 €
- III) Vuelo y Hotel hasta un máximo de 2.500 €

Para mayor información y participación, por favor consulte la web [www.sos48.com](http://www.sos48.com). [NOTA: Sírvase de leer la sección Dudas y Bases atentamente antes de enviar su propuesta.]

El FESTIVAL SOS 4.8 MURCIA es una iniciativa de la Consejería de Cultura, Juventud y Deportes de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y LegalMusic.

Email: [info@sos48.com](mailto:info@sos48.com) Web: [www.sos48.com](http://www.sos48.com)