

BASES DEL CONCURSO PARA SELECCIONAR EL CARTEL ANUNCIADOR DE LA XXXVI EXHIBICIÓN DE ENGANCHES DE LA FERIA DE SEVILLA 2022

Objeto del Concurso:

El Real Club de Enganches de Andalucía (R.C.E.A.) convoca el presente Concurso, con la colaboración de la Fundación Grupo Azvi, con la finalidad de seleccionar el cartel anunciador de la **XXXVI Exhibición de Enganches en la Real Maestranza de Caballería de Sevilla.**

1. Participantes:

Podrá participar en este concurso cualquier persona que lo desee, nacional o extranjero, individualmente o por colectivos.

2. Técnica:

La técnica pictórica será libre (óleo,acrílico,mixta,etc,) sin admitir las retocadas o realizadas con medio digitales o reproducción fotográfica.La obra se podrá realizar sobre lienzo o tabla, montada en ambos casos sobre bastidor.

3. Tamaño:

El formato de los carteles será vertical y comprendido por un **tamaño de 100x70 cm.** Se puede presentar también en 100x73 que es una medida estándar de bastidores.

El autor no tiene que incluir ningún logotipo o anagrama en la obra, pero podrá tener en cuenta en la composición (si así lo estima oportuno) que incluido dentro de esta medida, en la adaptación de la imagen a los diferentes soportes, se incluirán los anagramas de la Identidad Corporativa Municipal, el escudo del R.C.E.A. y el de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla. El R.C.E.A. también se reserva la inserción en las obras ganadoras de las marcas y/o escudos de posibles patrocinadores y/o colaboradores.

Asimismo el RCEA incluirá en la adaptación de los materiales a reproducir el siguiente texto:

- XXXVI Exhibición de Enganches
- Fecha de celebración y día
- País o Institución invitado de Honor

4. Presentación:

Cada artista deberá enviar la obra que se presente embalada y acompañada de un **sobre cerrado** con los siguientes datos:

- **Nombre de la obra**
- **Nombre y apellidos del autor**
- **Número del CIF o pasaporte**
- **Dirección de correo postal**
- **Correo electrónico**
- **Teléfono de contacto.**
- **Pendrive o CD con fotografía digital de la obra**

Al dorso de cada obra y también en el anverso del sobre debe de aparecer el **título de la obra.** La obra debe entregarse sin enmarcar .En ningún caso la obra debe ser firmada por el autor.

Cada participante **solo puede presentar UNA OBRA.**

El plazo **finaliza el lunes 14 de febrero de 2022 a las 14.00 horas** (hora española)

5. Lugar de presentación de las obras:

Las obras finalistas se entregarán o enviarán en la sede del Real Club de Enganches de Andalucía.

Dirección: C/ Juan Sebastian Elcano, nº 12, Planta Baja, B2, 41011, Sevilla.

Horario: De lunes a jueves en horario de 9,00 a 14,00h y de 16.00 a 18,30 h. Y los viernes de 9.00 a 14.00 hrs.
Excepto festivos.

Los gastos de envío serán por cuenta del concursante.

6. Jurado

1.- La selección y concesión de los premios, se realizará a propuesta de un Jurado nombrado por el Real Club de Enganches de Andalucía y estará constituido de la siguiente forma:

Presidenta:

Dña. Isabel de León Borrero

Vocales:

Dña. Magdalena Haurie Vigné

D. Juan Ruesga Navarro

D. Antonino Parrilla García

El RCEA estará representado por:

D. Jesús Contreras Ramos, Presidente del RCEA.

D. Luis Torres de la Rubia, Vicepresidente del RCEA y secretario del jurado.

D. Jose Juan Morales Fernandez, Director de la Exhibición de Enganches

a.- El Jurado se constituirá y reunirá entre los **días 16 y 17 de febrero para emitir su fallo**. EL RCEA se reserva el derecho de posponer otra fecha en caso de que por cualquier motivo el Jurado no pueda reunirse ese día.

En primer lugar, comprobará una a una todas las obras presentadas para verificar el efectivo cumplimiento de las condiciones establecidas en las presentes bases y, en consecuencia, pronunciarse sobre su admisión definitiva.

b.- El Jurado, para formular su propuesta de concesión de premios, valorará, además de la concepción, su calidad gráfica o plástica, su eficacia anunciadora o informativa y sus condiciones de reproducción.

c.- El Jurado podrá declarar desierto el premio en el caso de considerar que ninguno de los trabajos presentados reúnan los méritos suficientes para ser premiados.

d.- Las decisiones del Jurado serán, en todo caso, inapelables. Los concursantes, por el mero hecho de participar en este concurso, renuncian expresamente al ejercicio de todo tipo de reclamaciones ante cualquier jurisdicción o tribunal.

e.- El Jurado elevará a la Junta Directiva del Real Club de Enganches de Andalucía la propuesta del premio que corresponda otorgar.

f.- La decisión del Jurado se hará pública, junto con los nombres de las personas que lo compongan, en el Tablón de Anuncios de este Club, sin perjuicio de la correspondiente notificación a los ganadores del concurso y a través de la página web: www.rcea.es

7. Premio:

Se establece el siguiente Premio:

Premio: dotado con **4.000 Euros** a la obra ganadora del cartel.

8. Obra premiada

1.- El trabajo premiado quedará en propiedad exclusiva del R.C.E.A, a todos los efectos legales y podrá ser reproducida para anunciar el evento en cuestión y hacer de él, el uso promocional que se estime conveniente, con mención de su autor o autores.

2.- El R.C.E.A. queda facultado para introducir cualquier modificación en el cartel premiado, si existiera alguna dificultad técnica para su impresión o para introducir algún texto o logotipo que no figure inicialmente en estas bases.

9.- Trabajos no premiados

1.-El Real Club de Enganches de Andalucía, se reserva el derecho de organizar una exposición con las propuestas recibidas, de elaborar un catálogo o similar de las mismas al efecto, o de incluir los trabajos presentados en sus medios de comunicación habituales como son la página Web del Real Club de Enganches o la Revista El Enganche. La participación en el concurso supone la autorización para reproducir las obras.

2.- Los trabajos no premiados podrán ser recogidos o reclamados (a portes debidos) previa solicitud de sus autores en la sede del Real Club de Enganches de Andalucía, sito en C/ Juan Sebastian Elcano, nº 12, Planta Baja B-2, 41011, **una vez resuelto el concurso y realizada la exposición pública de los mismos, dentro de los 30 días siguientes a la finalización de dicha exposición.**

3.- **Si en el plazo indicado no se hubieran retirado, se entenderá que sus autores renuncian a su propiedad a favor del R.C.E.A., quien podrá destruirlos o darles el destino que considere más conveniente u oportuno, que podrá incluir su edición o impresión por parte de este R.C.E.A, quedando a disposición del R.C.E.A. aquellas que no fueran retiradas en este plazo.**

10. Publicidad:

Las bases del concurso se publicarán en el tablón de anuncios del Real Club de Enganches de Andalucía y en la página Web: www.realclubdenenganchesdeandalucia.com. Así mismo se dará la mayor difusión posible en páginas Web tanto de concursos como relacionada con los Enganches, escuelas de Artes y Oficios y salas de exposiciones de Sevilla. También se anunciará la convocatoria en periódicos de cabeceras nacionales y locales.

11. Normas finales:

1.-Será responsabilidad exclusiva de los autores, eximiendo expresamente de ella a la organización cualquier reclamación que pueda producirse en relación con la autoría del cartel y su posible plagio.

2.- La Organización del Concurso (RCEA), podrá resolver las dudas que se presenten y tomar los acuerdos necesarios para el buen orden del concurso, en todo lo no previsto en estas Bases.

3.- La presentación al concurso presupone el conocimiento y la aceptación íntegra de las bases del mismo.

ES IMPORTANTE que la imagen que contenga la obra se identifique con los elementos característicos de la Exhibición de Enganches de Sevilla.

Más información:

Real Club de Enganches de Andalucía, C/ Juan Sebastian Elcano, nº 12, Planta Baja, B2 , Sevilla 4101 Telef.: 954 272604