



GRUPO 8B: Nace con el concepto que ha despertado PICASSO.

El Arte mismo debería enseñarnos o liberarnos de las reglas del Arte y precisamente es esto lo que ha hecho el arte del gran Maestro, sin ayuda de teorías. Ha liberado el Arte y en consecuencia nos ha liberado de falsos conceptos, de prejuicios y de la ceguera.

Hacer vigente con nuestro arte de grupo 8B, en esta época de apatía y desesperación, el concepto Picasiano. Con su frase “En esta época de pobreza moral, lo fundamental es despertar el entusiasmo”. Sin el despertar de un AMOR ardiente ninguna vida y, en consecuencia, ningún arte posee significado. (*)



EDUARDO HERMIDA: Artista polifacético, pintor, músico, showman.

Cursa estudios en la Escuela de Artes Plásticas Pablo Picasso. A Coruña.

Trabaja años como dibujante en agencias de publicidad y escaparartista en A Coruña.

En el año 2000 regresa a Ferrol, dedicándose totalmente a la pintura y la música.

Realiza numerosas exposiciones a nivel gallego y nacional. Ilustrador, en este campo cabe destacar la ilustración de cuentos infantiles, con textos de Yolanda Castaño (Editorial Galaxia) siendo éxito de ventas “Punver” año 2007.

Su estilo está altamente influenciado por la cultura POP.

Impulsor del Evento, Arte na Rúa, denominado “As Meninas de Canido”, años 2008 y 2009.

Evento con reconocimientos nacionales e internacionales.

J. CEBRAL RODRIGUEZ: Se inicia en las artes plásticas a muy corta edad, trabaja como alumno en el taller de Ricardo Segura durante algunos años, al que considera su gran Maestro.

Artista, que con buenos comienzos, obtiene una bolsa de estudios de carácter nacional en las artes plásticas 1957.

Con un gran recorrido, realizando exposiciones individuales y colectivas, a nivel gallego, nacional y algunas incursiones internacionales.

Miembro del grupo de artistas plásticos “O GRILON” 1992. Colabora en diversos murales con su maestro Ricardo Segura. Diseña la estatuilla, con la que el Barrio de Caranza distingue a los personajes destacados del año.

Participa en el conocido Evento, Arte na Rúa, denominado “As Meninas de Canido”, año 2009. Evento en el que participan destacados artistas en diferentes campos: pintura, escultura, música, fotografía, danza y cine.

Artista que figura en diversas publicaciones de las artes plásticas.



BLANCA LÓPEZ MORENO: Artista que se inicia con Eduardo Hermida trabajando

varios años, dónde profundiza en las técnicas de óleo y acrílico afianzándose en su dominio .

Blanca cursa estudios de ingeniería técnica, ejerciendo como tal en la sala técnica de proyectos de los astilleros de BAZAN durante algún tiempo y actualmente compatibiliza la enseñanza con la pintura.. Tiene en su haber exposiciones colectivas a nivel nacional. Persona viajera, estudiosa de las diferentes culturas, faceta que sabe aplicar muy bien en su quehacer artístico

Participa en el conocido Evento, Arte na Rúa, denominado “As Meninas de Canido”, en el año 2009. Evento en el que participan destacados artistas en diferentes campos: pintura,

escultura, música, fotografía, danza y cine. Nativa de Ferrol, donde tiene su taller en el que se

resarce de esa necesidad que la acompaña que es pintar y pintar.

ANA FERREIRA: Nace en Ferrol 1973. Estudia Bellas Artes en la Facultad de Pontevedra.

Ejerce de profesora en los campos de plástica y dibujo técnico en el Colegio Tirso de Molina-Ferrol.

Navegando entre la figuración y la abstracción pero buscando la inspiración en el entorno natural de La Mariña, pinta su mar, sus faros, su viento...no solo como interpretación plástica del paisaje sino como expresión del sentimiento y la emoción personal, con una mezcla de colores, texturas y formas abstractas que dejan un resquicio para un figuratismo permitiendo que cada espectador interprete la obra al criterio de su propia imaginación.

Ha realizado exposiciones individuales y colectivas de ámbito regional. Tiene en su haber el ser ganadora del certamen Arte Burela 2007 y el segundo premio del XVI Concurso de Pintura Bello Piñeiro, entre otros.

Participa en el conocido Evento, Arte na Rúa, denominado “As Meninas de Canido”, año 2009. Evento en el que participan destacados artistas en diferentes campos: pintura, escultura, música, fotografía, danza y cine. Artista que figura en diversas publicaciones de las artes plásticas.



(*) “Picasso su vida y obra” del autor Roland Penrose



MANUELA CASTRO: Artista de Ferrol, pintora, pedagoga, profesora.

En su arte no es difícil comprobar la fascinación por influencias del campo impresionista, junto a la variedad colorística, opta por temas paisajísticos, bodegones, figuras y vegetales, todos ellos impregnados de luminosidad muy creativa y personal. Desarrolla con oficio las técnicas de óleo, pastel, acuarela y acrílico.

Juicios críticos, dicen de su obra que “sus cielos hablan, la explosión de matices y cortes de trazo que realiza en cada nube, hacen que sus celajes inunden de expresividad sus marinas y paisajes”.

Realiza exposiciones, a nivel regional, nacional e internacional, siendo de destacar la exposición de su obra en ART SHOPPING CARROUSEL DU LOUVRE DE PARIS.

También figura en su curriculum, reconocimientos y premios en diversos certámenes.

Participa en el conocido Evento, Arte na Rúa, denominado “As Meninas de Canido”, años 2008 y 2009. Evento en el que participan destacados artistas en diferentes campos: pintura, escultura, música, fotografía, danza y cine.

ANTONIETA: Estudia Artes y Oficios en la Escuela de Artes Mestre Mateo, Santiago.

Su arte está marcado por influencias POP. En sus obras trabaja con acrílicos y técnicas mixtas. Esta artista se distingue por ser una investigadora de claras tendencias creativas, desarrollando grandes logros con las propias texturas de los soportes.

Además de trabajar con otros artistas tiene grandes tendencias del maestro con quien ella trabajó GREZGORE FERBER.

Domina el retrato con gran expresividad y su toque creativo.

En su curriculum cuenta con exposiciones individuales y colectivas a nivel regional y nacional, así como diseñadora de carteles para diferentes estamentos oficiales.

Participa en el conocido Evento, Arte na Rúa, denominado “As Meninas de Canido”, años 2008 y 2009. Evento en el que participan destacados artistas en diferentes campos: pintura, escultura, música, fotografía, danza y cine.



PEPE GASCON: Artista, muy reconocido, con rango nacional e internacional, domina las facetas de escultura y pintura. Extraordinario creador, muy buscador matérico en sus obras, utilizando todas las técnicas, madera, bronce, acero, fibras y diversidad de materiales de reciclaje, etc.

Trabajador incansable, tiene en su haber reconocimientos y premios a su buen hacer creador.

Gran cantidad de exposiciones individuales y colectivas que no enumeramos para hacer este indicativo más breve.

Miembro del grupo de artistas plásticos “O GRILON” 1992.

Algunas de sus obras escultóricas están en plazas públicas, que por cierto es de destacar su encaje de las obras en el medio ambiente.

Participa en el conocido Evento, Arte na Rúa, denominado “As Meninas de Canido”, año 2009. Evento en el que participan destacados artistas en diferentes campos: pintura, escultura, música, fotografía, danza y cine.

En síntesis, artista polifacético no conformista.

AVELINO CASTRO: Nace en Ferrol, ilustrador, pintor y escultor.

En la pintura trabaja con técnicas de óleo, pastel, acuarela, acrílico, cera, carboncillo, tintas y técnicas mixtas.

Sus esculturas están realizadas en granito, metales diversos, arcilla y madera.

Realiza exposiciones individuales y colectivas desde el año 1969 hasta la actualidad, a nivel regional, nacional e internacional.

RECONOCIMIENTOS: Ganador del certamen Pintura Cara al Mar 1975, ganador premio regional de acuarela, segundo premio regional óleo, Accesit Escultura en el primer certamen Guillermo Feal, seleccionan su obra escultórica en la Bienal Nacional de Pontevedra.

Académico Asociado de la Academia Internacional Greci Marino-Italia.

Impulsor del Evento, Arte na Rúa, denominado “As Meninas de Canido”, años 2008 y 2009. Evento con reconocimientos nacionales e internacionales.

Artista que figura en diversas publicaciones de las artes plásticas a nivel nacional e internacional.

