

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO PARA LOS NUEVOS CENTROS SOCIAL Y CULTURAL CAIXANOVA EN SANTIAGO DE COMPOSTELA

El proyecto sociocultural que presenta Caixanova para Santiago de Compostela se plantea como una nueva forma de entender la actividad de las cajas de ahorros. En él se integran las nuevas necesidades e inquietudes de una sociedad moderna y dinámica, sensibilizada con los problemas actuales, poseedora de ansias de formarse y preocupada por el progreso económico y el empleo.

Con este objetivo, la entidad financiera ha adquirido dos edificios históricos en pleno centro de la capital gallega, en el corazón de la zona monumental. Uno de ellos, ubicado en la Praza de Cervantes, estará dedicado a todos los aspectos sociales que atañen a una caja de ahorros pujante económicamente y comprometida con su entorno y sus gentes, y el otro, a escasos metros, en el Preguntoiro, permitirá dotar a la ciudad de un nuevo auditorio con capacidad para 700 personas, dedicado preferentemente a actividades culturales y de convivencia social. La formación, la difusión de las nuevas tecnologías, el fomento del empleo, la potenciación de los sectores productivos, la asistencia social, así como el arte en sus diferentes manifestaciones tienen cabida en este ambicioso proyecto de Caixanova que, además, se potencia con el plus de la experiencia centenaria de la Caja en la realización de obra social, y en la que adquiere, día a día, con la actividad que lleva a cabo en los centros socioculturales en funcionamiento en otras ciudades gallegas.

Lo más importante de estas nuevas instalaciones es que no se reservarán exclusivamente para las iniciativas impulsadas por la caja de ahorros, sino que estarán a disposición de los compostelanos, facilitando las herramientas necesarias a los principales colectivos para desarrollar sus propias actividades. Contará con unas infraestructuras completamente innovadoras y modernas que ofrecerán diversas posibilidades para el desarrollo de propuestas formativas, culturales, de investigación, de asesoramiento o de divulgación científica.

Los nuevos centros Social y Cultural de Caixanova en Santiago de Compostela se caracterizarán, en su interior, por la funcionalidad y la presencia de espacios diáfanos, y en su exterior, por la conservación y el respeto de las fachadas históricas, de gran valor arquitectónico, lo que permitirá conjugar perfectamente la modernidad y la tradición que definen a Caixanova.

Además de recuperar el patrimonio inmobiliario, con este proyecto Caixanova quiere ayudar a potenciar la actividad cultural en el casco histórico de Santiago, convirtiendo esta zona, todavía más, en un gran foco de atracción turística y comercial.

CENTRO SOCIAL CAIXANOVA EN SANTIAGO (PLAZA DE CERVANTES)

Se trata de una joya arquitectónica ubicada en pleno barrio histórico, que será completamente reformado en su interior para transformarlo en un innovador edificio de espacios diáfanos y líneas modernas, pero conservando completamente su fachada tradicional, de gran valor artístico, así como otros elementos relevantes de su decoración interior.

En estas instalaciones se desarrollarán diversas actividades, centradas principalmente en la asistencia social y la protección al medio ambiente, dos áreas a las que Caixanova quiere prestar especial atención. Además, se establecerán iniciativas que apoyen el fomento del empleo, el desarrollo de los sectores productivos y la difusión de la cultura en sus diferentes manifestaciones.

El Centro Social Caixanova en Santiago estará ubicado en el edificio del antiguo Banco Hijos de Olimpio Pérez, que domina la céntrica Plaza de Cervantes, elemento clave de la zona alta del casco histórico compostelano y punto en el que confluyen todas las calles de su entorno. El inmueble, una de las obras más representativas del arquitecto Manuel Pereiro, se convertirá a lo largo de los años en un punto de referencia no sólo de la plaza, sino de toda esta área de la ciudad monumental.

Los hermanos Olimpio y Cándido Pérez Rodríguez, siguiendo la trayectoria bancaria de su padre Manuel Pérez Sáenz, instalado en el número 17 de la Plaza de Cervantes desde 1846, adquieren los edificios colindantes con la intención de erigir una nueva construcción para la sede del banco y unas palaciegas viviendas para la familia. En 1887 son derribadas las seis casas adquiridas años antes para edificar la nueva sede, proyecto que es encargado al compostelano Manuel Pereiro Caeiro, amigo y vecino de Olimpio Pérez.

El maestro de obras proyectó un edificio de planta baja con soportales a modo de zócalo, composición simétrica, dos plantas principales con unos importantes huecos para la ubicación de balcones y en los extremos amplios miradores de hierro forjado. Remata estas plantas una potente cornisa y una tercera planta de menor altura con carácter secundario.

La obra del arquitecto compostelano se puede definir como un edificio de referencia en el casco histórico de Santiago por el cual han pasado 122 años y que, en la actualidad, se encuentra perfectamente integrado en la escena urbana de la ciudad.

En la construcción se pueden identificar ciertas influencias de la arquitectura francesa de principios de siglo, señal de la búsqueda de una arquitectura moderna, preocupación constante de finales del siglo XIX.

La superficie se distribuye en sótano, plantas baja, primera, segunda y tercera, y dos más bajo cubierta. Un equipo dirigido por José Luis Pereiro será el encargado de acometer la rehabilitación del inmueble diseñado por su bisabuelo para adaptarlo a los nuevos usos socioculturales que prevé Caixanova.

ÁREAS DE ACTIVIDAD

MEDIO AMBIENTE Y SOSTENIBILIDAD

La necesidad de concienciar a la población sobre la protección del medio ambiente es uno de los ámbitos prioritarios para la Obra Social Caixanova. Por este motivo, en el nuevo proyecto sociocultural para Santiago se dedicará un espacio específico al fomento de la protección de nuestro entorno, así como a divulgar hábitos y prácticas aconsejables para una mejor gestión medioambiental.

Iniciativas:

- Jornadas divulgativas sobre la conservación del medio natural.
- Disposición de métodos interactivos de aprendizaje.
- Exposiciones y talleres medioambientales.
- Ciclos para escolares.
- Organización de visitas didácticas a espacios naturales a conservar.
- Fomento de usos y hábitos cotidianos para la conservación medioambiental.
- Charlas didácticas.
- Demostraciones audiovisuales y virtuales.
- Aulas formativas en educación medioambiental.

Caixanova cuenta desde el año 2003 con un Centro Interactivo de Educación Medioambiental “Naternova”, ubicado en su Centro Social de Vigo, dirigido a los más jóvenes, en el que se trata la temática medioambiental de una forma lúdica, dinámica y participativa, dando a conocer nuestro entorno y su importancia, analizando sus problemas y fomentando la implicación de los participantes en la búsqueda de soluciones. En él, los más pequeños pueden ver el sistema solar en movimiento, escuchar una tormenta, disfrutar de la realidad virtual para sobrevolar Galicia o viajar al fondo de una ría, de modo que estas experiencias les permiten conocer mejor el maravilloso mundo al que pertenecemos.

Además de Naternova, la Obra Social de la entidad también organiza a lo largo del año otras actividades como el ciclo de conferencias “Planeta Amenazado”, que se celebrará este año en diferentes localidades gallegas con la participación de ponentes como el director del Museo de las Ciencias Príncipe Felipe, Manuel Toharia o el director ejecutivo de Greenpeace España, Juan José López Uralde.

En total, a lo largo del año 2007, Caixanova llevó a cabo más de 500 iniciativas relacionadas con el medio ambiente y la sostenibilidad en las que participaron más de 50.000 personas.

PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

En consonancia con la filosofía que siempre ha caracterizado a Caixanova, el nuevo proyecto sociocultural para la capital gallega buscará activamente la difusión y la promoción del arte gallego, así como de la riqueza histórico-artística de la ciudad, potenciando la recuperación y la conservación del patrimonio artístico. La Colección Caixanova, que cuenta ya con más de 5.000 obras en sus fondos y está considerada como

la mejor colección de arte gallego privada de todo el mundo, contará con un espacio específico en el nuevo Centro Social de Santiago en el que se mostrará de manera permanente parte de este patrimonio artístico. El año pasado, la entidad organizó más de 100 exposiciones en diferentes localidades de la geografía gallega, que fueron visitadas por más de 250.000 personas.

Iniciativas:

- Organización de exposiciones de artistas gallegos.
- Ayudas a la recuperación del patrimonio.
- Seminarios sobre el patrimonio histórico-artístico de Galicia.
- Becas para la formación de expertos en conservación preventiva del patrimonio.
- Difusión del patrimonio histórico-artístico entre la infancia y la juventud.
- Programas virtuales e interactivos.

ASISTENCIA E INTEGRACIÓN SOCIAL

Una de las líneas preferentes de actuación de la Obra Social de Caixanova se basa en el apoyo a los sectores que cuentan con mayores dificultades a la hora de la integración social y la inserción laboral. Las personas dependientes y el colectivo de inmigrantes, que cada vez forman una parte más numerosa de nuestra sociedad, serán dos de los grupos que cuenten con actividades específicas en el nuevo proyecto sociocultural de la entidad en Santiago.

Iniciativas:

- Apoyo a asociaciones de servicios de atención a las minusvalías.
- Formación para la atención de dependientes.
- Gestoría y formación de inmigrantes.
- Programas de prevención, rehabilitación e integración social.
- El idioma como vía de inclusión.
- Información sobre medidas de prevención sanitaria.
- Programa “La vejez como una etapa vital de plenitud”.
- Difusión de mejores prácticas para la ayuda y cuidado de enfermos de Alzheimer.
- Apoyo al voluntariado social.
- Promoción de medidas de igualdad.
- Sensibilización sobre problemáticas relacionadas con colectivos con discapacidades o minusvalías.
- Fomento de proyectos solidarios y de cooperación al desarrollo.
- Educación para la paz y los derechos humanos.
- Información y demostraciones sobre medios y equipamientos que ayuden a los discapacitados.
- Apoyos a la inclusión financiera.

En este ámbito cabe destacar la puesta en marcha del Centro de Acogida para Inmigrantes en Ourense, que comenzó a funcionar el pasado verano y ya tiene todas sus plazas ocupadas, así como la política de convenios de apoyo a diferentes asociaciones y ONG que mantiene la caja de ahorros desde hace años.

De cara al colectivo de la tercera edad, a lo largo del año 2007 se llevaron a cabo diferentes talleres de memoria, de literatura, cursos de alfabetización digital senior, etc.

En total, en el ejercicio pasado los beneficiarios de este tipo de iniciativas en el ámbito de la asistencia y la integración social superan los 350.000.

JUVENTUD Y EMPLEABILIDAD

Dentro de los colectivos a los que se dirigen fundamentalmente las iniciativas que se desarrollan en el Centro Social, los jóvenes son un capítulo esencial. El concurso de las nuevas tecnologías y las acciones dirigidas a aproximar a los jóvenes a su primer empleo, así como a los hábitos de vida saludables y solidarios y las iniciativas relacionadas con el respeto al entorno y crecimiento sostenible serán las bases que determinen las actividades diseñadas pensando en la juventud.

Iniciativas:

➤ En el ámbito de formación y empleo:

- Formación en nuevas tecnologías.
- Cursos de la Escuela de Negocios.
- Biblioteca técnica digital.
- Becas y prácticas de primer empleo.
- Ciberoteca del conocimiento.
- Desarrollo de iniciativas que potencien la creatividad.

Durante el año 2007, más de 30.000 alumnos pasaron por las aulas de los diferentes centros formativos de Caixanova: Escuela de Negocios, Centro de Formación Profesional en Ourense y Colegio Hogar de Vigo, además de los cursos organizados por el Área de Nuevas Tecnologías (fotografía digital, master en seguridad informática, páginas web, etc.). En este ámbito, la Escuela de Negocios ha sido el centro más activo, con un total de 4.423 alumnos en todo el año y con importantes iniciativas como la puesta en marcha de *Play! Desafío para Jóvenes Emprendedores*, en el que se sumerge, a través de un concurso, a estudiantes de secundaria en las decisiones estratégicas de una empresa, inscribiéndose en esta segunda edición 2.319 participantes de Galicia y el norte de Portugal. Además, en la celebración de su vigésimo aniversario, la Escuela de Negocios Caixanova también tuvo el honor de contar con la presencia del Premio Nobel de Economía del año 2006, Edmund Phelps.

➤ Socialización:

- Estímulo de hábitos de vida saludables y solidarios.
- Campañas de sensibilización y protección ante las adicciones.
- Estímulo y valoración de la autoestima.

Los programas de Caixanova en este sentido se centran en las actividades para escolares, con las que se pretende fomentar entre los más jóvenes el deporte base, concienciarlos de la necesidad de conservar nuestro medio ambiente, así como introducirlos en el mundo del arte a través de la asistencia a obras de teatro y a talleres formativos de diferentes disciplinas artísticas. El año pasado más de 250.000 alumnos de toda Galicia participaron en este tipo de iniciativas.

EMPRENEDORES Y DESARROLLO SOCIOECONÓMICO

El Centro Social Caixanova también albergará un área específica denominada Instituto de Desarrollo Caixanova, que tiene como misión la potenciación de los sectores productivos gallegos y la consiguiente creación de empleo. Para ello realizará acciones para impulsar la iniciativa empresarial a través de convenios con clusters, confederaciones o asociaciones sectoriales, fomentará la vocación empresarial, contribuirá a la integración del sistema productivo gallego en la sociedad del conocimiento, apoyará la introducción de nuevas tecnologías en los procesos de gestión, producción y comercialización y pondrá a disposición de las empresas una serie de infraestructuras de apoyo para facilitarles la celebración de actos institucionales, como reuniones o consejos de administración.

Iniciativas:

- Formación directiva especializada.
- Microcréditos de apoyo a proyectos empresariales.
- Formación para administraciones públicas.
- Acciones de “benchmarking” empresarial.
- Estímulo de mejores prácticas en productividad.
- Promoción y fomento de la I+D+i.
- Estímulo de la responsabilidad social empresarial y las prácticas de buen gobierno corporativo.
- Apoyo a sectores productivos.
- Impulso y difusión del conocimiento.
- Definición de planes estratégicos sectoriales.
- Desarrollo de una cultura emprendedora.
- Difusión de una visión empresarial internacional y global.

Las actividades del Instituto de Desarrollo Caixanova pueden agruparse en cuatro grandes bloques: la promoción empresarial, el fomento de empleo, la difusión del conocimiento y la realización de estudios económicos y sectoriales para facilitar la toma de decisiones estratégicas.

El Instituto de Desarrollo realiza una importante labor en el apoyo a la empresarialidad, con la creación de una línea propia de microcréditos, la creación de la Ventanilla de Asesoramiento Fiscal y Mercantil en el Centro Social Caixanova en Vigo, la colaboración con los diferentes viveros de empresas existentes en Galicia, y la impartición de programas específicos dirigidos a emprendedores con la colaboración de la Escuela de Negocios, entre otras muchas iniciativas.

Cabe destacar los estudios realizados en el marco del Foro Caixanova de Estrategias Empresariales, en el que ya se han elaborado trabajos de investigación sobre trece de los principales sectores productivos de Galicia –pesca, turismo, construcción, textil, bienes de equipo, agricultura y ganadería, transportes, cultura y audiovisual, madera, rocas ornamentales, químico-farmacéutica, comercio y energía-. A los que se le han añadido recientemente otros que hacen hincapié en dos aspectos importantísimos, como son la innovación y la internacionalización. En estos últimos ya hemos publicado los referentes a los sectores agro-mar-industria y a la construcción.

Otra de las publicaciones de referencia es el Atlas Socio-Económico de Galicia Caixanova, cuya tercera edición se ha presentado recientemente y que tiene como objetivo la presentación de variables e indicadores económicos, demográficos, sociales, comerciales y estadísticos de ámbito municipal, que contribuyan a fomentar su utilización por el mayor número posible de personas, empresas e instituciones. La publicación de este atlas viene a constituir un complemento a las estadísticas municipales publicadas por otras instituciones.

El atlas comprende una selección de datos estadísticos municipales, comarcales y provinciales con la máxima actualización posible y, asimismo, aporta metodología y estimaciones propias de una serie de indicadores tan significativos como la población vinculada total –carga poblacional real de un municipio-, renta disponible, valor añadido bruto, índice de productividad, índices de actividad económica, cuota de mercado, áreas comerciales y análisis del bienestar social.



Recreación del nuevo Centro Social Caixanova de Santiago.

CENTRO CULTURAL CAIXANOVA (PREGUNTOIRO, 23)

El nuevo Centro Cultural Caixanova estará ubicado en el casco antiguo de la ciudad de Santiago, a escasos metros de la Plaza de Cervantes y del nuevo Centro Social Caixanova. Los edificios de la zona, caracterizados por sus fachadas de piedra, complementadas con calzadas también de piedra, conforman la típica arquitectura del casco histórico de la ciudad.

El inmueble, conocido con el nombre de Pazo de Ramirás, era el antiguo palacio de los Condes de Gimondi y en su fachada principal resalta el escudo nobiliario de sus antiguos propietarios. Esta familia, perteneciente al linaje de Cisneros, llegó a ostentar el título del Reino, ya que Don Juan Antonio Cisneros de Castro fue galardonado con el condado de Gimondi, y el vizcondado previo de Soar, mediante Real Decreto del 11 de enero de 1766 por Carlos III.

Según las licencias de obras que se conservan en el Archivo Histórico Universitario, el edificio, que hasta el año 1868 tenía el número 11 de la calle, fue reformado a lo largo de los años hasta en seis ocasiones. En 1878 los propietarios, Perfecto Conde Fernández y su esposa, solicitan al ayuntamiento autorización para llevar a cabo una serie de mejoras en la fachada, “colocando balconillos de hierro salientes de tres a cuatro pulgadas” en el primer piso, que un año después instalarán también en las ventanas de la segunda planta. Pero quizá la reforma más relevante fue la realizada en 1909 por iniciativa de su propietario en ese momento, Ramón Mosquera Codesido, que construyó una casa en el solar situado en el número 13 de la calle de las Almenas (actualmente rúa Altamira), bajo la dirección del arquitecto López de Rego. Este nuevo edificio, que constaba de sótano, planta baja y principal, pasó a formar parte de la casa número 23 del Preguntoiro, desde la que se accede a sus distintas dependencias.

Todo el conjunto se encuentra en muy buen estado de conservación, si bien el estudio del arquitecto José Luis Pereiro se encargará de realizar una reforma interior para adaptarlo a su nuevo uso como auditorio. La superficie total construida, una vez finalizado el proyecto, será de unos 2.000 metros cuadrados, distribuidos en sótano, plantas baja, primera y segunda, y dos más bajo cubierta.

El proyecto de rehabilitación y adaptación de las instalaciones respetará la actual fisonomía del edificio, manteniendo el conjunto arquitectónico que conforma junto con los inmuebles colindantes. En el interior se incorporarán las reformas necesarias para habilitar un auditorio con capacidad para 700 personas.

Facilitar el acceso de la sociedad compostelana en particular, y gallega en general, a la cultura y las artes es el objetivo fundamental de este nuevo recinto de Caixanova pensado para acoger las más diversas manifestaciones de las artes escénicas y musicales, así como para permitir reforzar la opción de Santiago de Compostela como área de convenciones y congresos, demostraciones u otros eventos.

En el año 2007 Caixanova ha visto incrementado el número de beneficiarios del área cultural hasta superar la cifra de los 2.000.000. Este espectacular aumento de asistentes a los diferentes actos organizados por la caja se debe, en parte, al pleno funcionamiento de la red de infraestructuras socioculturales creadas en los últimos años, a las que en breve se sumarán los dos nuevos centros de Santiago de Compostela, y también a la calidad de la programación cultural que ofrece, llegando a la práctica totalidad de escenarios de su área de influencia. En el último año tuvimos la oportunidad de disfrutar, entre muchos otros, con los espectáculos del Circo Acrobático Nacional de Pekín, los ballets de Sara Baras o Rafael Amargo, la música de Serrat o los musicales “Fama” y “Peter Pan”, además de contar con los mejores nombres en el ámbito dramático, habiendo recibido la visita de Juan Echanove, Concha Velasco, Federico Luppi, Belén Rueda, Lola Herrera y un largo etcétera.

De esta manera, la obra social de la caja cumple con uno de sus principales cometidos: enriquecer la formación integral de la sociedad gallega mediante una labor de difusión cultural que elimine barreras de acceso al conocimiento del arte y su disfrute en todas sus manifestaciones.



Sección del nuevo auditorio de Caixanova en Santiago