

El presidente de Caixanova, Julio Fernández Gayoso, dio a conocer esta mañana todas las propuestas culturales que desarrollará la entidad financiera entre enero y junio

Caixanova presenta una ambiciosa programación cultural para el primer semestre del año en Vigo

- Durante más de dos décadas, Caixanova ha desarrollado en la ciudad una actividad cultural permanente que ha acercado al Centro Cultural de la caja de ahorros los grandes montajes artísticos del momento. A ello se han unido las iniciativas que generan el Centro Social y el Pazo de San Roque
- Más de 70 funciones conforman la programación cultural prevista para el primer semestre de 2008, destacando las iniciativas dirigidas a los más jóvenes con un programa que permite acercar este público al mundo de la creación en sus manifestaciones más diversas

Vigo, 13 de diciembre de 2007.- Caixanova ha presentado esta mañana la programación cultural que desarrollará la entidad financiera en la ciudad de Vigo en el primer semestre del año 2008. El presidente de la caja de ahorros, Julio Fernández Gayoso, fue el encargado de enumerar las actividades previstas, que superan las 70 funciones.

Un año más la programación cultural que desarrolla Caixanova sitúa a la entidad financiera en los circuitos culturales más prestigiosos, ofreciendo a los vigueses la oportunidad de disfrutar de muchos de los grandes montajes artísticos de la actualidad. Gracias a esta programación cultural sostenida en el tiempo, la caja de ahorros contribuye a dinamizar la ciudad y su entorno, facilitando además el acceso a la cultura al mayor número posible de ciudadanos.

Más de 70 iniciativas conforman la programación cultural, estructurada en 10 apartados diferentes atendiendo a la naturaleza de los contenidos y a los públicos a los que se dirigen: 1º.- Exposiciones, 2º.- Música clásica, 3º.- Música Babel, 4º.- NX, 5º.- Danza, 6º.- Teatro, 7º.- Teatro galego, 8º.- Funcións en familia, 9º.- Conferencias, cursos y talleres y 10º.- Actividades para escolares.

A continuación se describen por capítulos las actividades de la programación para el primer semestre del año 2008.

1º.- Exposiciones

La Colección Caixanova, tras casi medio siglo de vida, continúa incorporando obras fundamentales nacidas de la creatividad, la pasión y el genio de los artistas gallegos. Las últimas adquisiciones realizadas en el campo de la escultura permiten realizar una exposición en la que se recojan las obras más interesantes en esta disciplina. La variedad de las propuestas va desde la espectacular fuerza de las obras de Leiro a la ironía y delicadeza de Diego Santomé, pasando por el dominio técnico de Toubes o la originalidad de Barbi, entre otras muchas interesantes propuestas. Dentro de la serie Grandes Artistas Gallegos, con la que Caixanova reconoce la labor de consagrados artistas gallegos, se organizará la exposición de Manuel Facal Ponte, artista siempre en

la más estricta vanguardia y que destaca como grabador. También en el marco de esta serie se recorrerá la trayectoria pasada y presente de uno de los artistas más personales del panorama artístico gallego, José Luis de Dios. El expresionista Antón Pulido nos presentará un recorrido por su última obra, tan potente e interesante como lo ha sido siempre. Por último, una exposición que Caixanova organiza en colaboración con la Schiedam Colección de Ámsterdam y que pretende traer a Galicia, y por primera vez en España, las obras más interesantes y potentes del Grupo Cobra, formado en París en 1948 por artistas provenientes de los Países Bajos y Escandinavia, siendo sus principales representantes: Karel Appel, Asgar Jorn y Pierre Corneille.

2º.- Música clásica

Se mantiene una temporada estable de música clásica, en la que junto a la presencia de las dos orquestas gallegas: la Sinfónica de Galicia y la Real Filharmonía de Galicia, cada vez más afianzadas en el panorama musical español, completamos esta propuesta cultural con muchas de las más prestigiosas formaciones musicales internacionales. Comienza el año con el tradicional Concierto de Año Nuevo, con un programa de valsos y polcas de la familia Strauss a cargo de la Orquesta Sinfónica del Estado de Ucrania. Una de las mejores orquestas de Austria, la Orquesta Sinfónica Bruckner de Linz, con más de 200 años de historia y tradición a sus espaldas, nos deleitará también con sus interpretaciones. Aunque sus programas se centran especialmente en las obras del célebre compositor A. Bruckner, al que la orquesta debe su nombre, también destaca por incluir en su repertorio interesantes piezas de Heinz Karl Gruber, Philip Glass o Terje Rypdal. De Ámsterdam llega la extraordinaria orquesta de cámara oficial de la famosa Royal Concertgebouw, que se ha exhibido en las salas más prestigiosas del mundo y es calificada por la crítica especializada con términos superlativos. Desde Japón recibiremos a uno de los más prestigiosos conjuntos de cámara del mundo, el Cuarteto de Tokio, que ha cautivado a público y crítica desde su fundación hace más de 30 años y ha recibido siete nominaciones a los Premios Grammy, y desde Hungría, a la Orquesta Filarmónica de Budapest, una de las más antiguas y prestigiosas, formada por los mejores músicos de ópera de dicha ciudad. Para finalizar el ciclo, está previsto un concierto de la Opera Estatal de Hungría, cuyo director musical general, János Kovács, ha sido condecorado con importantes premios como el “Franz Liszt”, el “Mérito al Artista” o el “Kossuth”.

3º.- Música Babel

Con este ciclo se pretende mostrar músicas diferentes que nos acercarán a culturas lejanas combinadas con lo que se hace dentro de nuestras fronteras. Se trata de un ciclo de siete conciertos que incluye actuaciones de artistas ampliamente reconocidos en su especialidad, muchos de ellos con una brillante trayectoria internacional. “Babel” alude a las lenguas diferentes, a las propuestas y tendencias musicales distintas aunque originales en sí mismas, que encuentran su entendimiento y su nexo de unión en la música. Componen este ciclo: una propuesta gallega, Xosé Manuel Budiño, con su cuarto trabajo “Home”, un álbum lleno de vitalidad donde las melodías nacen de la experiencia y de la influencia de los viajes del artista, música celta fruto de la combinación del violín de Alasdair Fraser, una de las personalidades más destacadas de la música celta actual, junto a la joven violonchelista norteamericana Natalie Haas; un concierto que representa a Irak, Maqamat Ensemble, un quinteto que reúne a los mejores músicos iraquíes del momento, que interpretan uno de los patrimonios

musicales más bellos y mejor conservados, el *maqam* iraquí; una propuesta de Cabo Verde, Tito Paris, reconocido en todo el mundo como el gran embajador de la música de este país; de tierras también lejanas, más en tradición que en distancia, se presenta la sensación en Japón, Tao, con más de un millón de espectadores, mezcla de ritmo meditativo, una dinámica guerra musical y una coreografía meticulosamente sincronizada, y, para rematar el ciclo, un admirable espectáculo en el que Vicky Peña recorre la vida del maestro Kurt Weill.

4º.- **NX**

Bajo este epígrafe se pretende dar cabida a un conjunto de géneros y estilos escénico musicales que sirva de lugar de encuentro para un público joven. La iniciativa NX, en el ámbito de las artes escénicas y musicales, va a permitir que se acerquen a Vigo propuestas contemporáneas, frescas y desenfadadas. La selección para esta primera parte del año se compone de cinco actuaciones que van de la música de cantautor al rock y la música electrónica, pasando por el humor de Nancho Novo o el espectáculo de Yllana, titulado “Pagagnini”.

El ciclo de este año se compone de cinco actuaciones: Ismael Serrano, cantautor español de la nueva generación aparecida en los años noventa; Yllana y Ara Malician, que se unen para presentar “Pagagnini”, un espectáculo que reúne en un mismo plano el humor y la locura de Yllana y la música; la fructífera unión de la actriz Najwa Nimri y el productor Carlos Jean en el proyecto Nawja Jean; la reaparición de Luz Casal, una de las mejores intérpretes de rock de nuestro país, con “Vida tóxica”, el disco más poético de su trayectoria, y, para finalizar, una propuesta original y diferente, de la mano del polifacético actor y músico gallego Nancho Novo, que presenta un monólogo en el que emplea fragmentos musicales como hilo conductor para profundizar en el amor.

5º.- **Danza**

Cuatro representaciones coreográficas componen el programa para el primer semestre del año. La presencia gallega está garantizada con la segunda producción del Centro Coreográfico Gallego, “O Kiosco das almas perdidas”, un espectáculo de Roberto Oliván con música e interpretación en directo de Mercedes Peón. La danza española estará representada con el Ballet de Víctor Ullate, que presentará una versión nueva de uno de los ballets de gran formato más representados a nivel internacional, “Coppélia”. Otra propuesta de danza contemporánea vendrá de la mano de una de las compañías más prestigiosas, Gelabert Azzopardi Compañía de Danza, con dos coreografías: “Pssit!!, Pssit!!”, creada a partir de una composición musical de Pascal Comelade como un homenaje particular a Erik Satie, y “Viene regando flores desde Habana a Morón”, con un cuarteto de música cubana, el Cuarteto Timbancó, en directo en el escenario. La aportación del ballet clásico llegará de la mano del Ballet de San Petersburgo, con un programa de repertorio obligado en esta faceta clásica, “La Bella Durmiente”, obra internacionalmente reconocida como la más exquisita, aristocrática, sutil y de una belleza inmortal.

6º.- **Teatro**

Diez ofertas teatrales diferentes y de una excepcional calidad. Comienza la temporada con el clásico de Shakespeare “El sueño de una noche de verano”, una versión que

traslada el concepto de la obra a una cultura mediterránea más próxima, en la que la música cobra especial protagonismo ya que ha sido compuesta por Antonio Carmona. Del dramaturgo americano John Pielmeier, “Agnes de Dios”, obra galardonada con un premio Tony y que, en su adaptación al cine, fue interpretada por Jane Fonda, Anne Bancroft y Meg Tilly. También contaremos con la presencia de actores de renombre en el actual panorama teatral, como José Sacristán en “Un Picasso” de Jeffrey Hatcher, Juan Luis Galiardo en “Humo” de Juan Carlos Rubio, José Luis Gil en “Salir del Armario”, comedia crítica del autor de “La cena de los idiotas” Francis Veber o María Adán en uno de los mejores textos de August Strindberg “La señorita Julia”, la obra más representativa del teatro sueco.

Se completa la escena teatral con otros cinco atractivos montajes: la comedia cumbre de Carlos Arniches “La señorita de Trevélez”; Calixto Bieito nos acercará a la tragedia más antigua que sigue de la más plena actualidad: la guerra, a partir del texto de Esquilo, en “Los persas. Réquiem por un soldado”; “Gatas”, la versión española de la obra “Porteñas” de Manuel González Gil y Daniel Botti, con Silvia Abascal, que supone un viaje a través del siglo XX, deteniéndose en sus momentos políticos, sociales y económicos más relevantes, y, para rematar la temporada, “El perro del hortelano” de Lope de Vega, un clásico del Siglo de Oro con una cuidada puesta en escena, bajo la dirección de Laurence Boswell.

7º.- Teatro gallego

Siete montajes teatrales conforman este apartado. Siete propuestas a cargo de las principales compañías gallegas. Comenzamos el año con el montaje de Sarabela Teatro “Margar no pazo do tempo”, una obra para pensar, sentir y gozar que deleita en el plano plástico y visual gracias a su escenografía, luz, vestuario, maquillaje y proyecciones en movimiento. La compañía Teatro do Adro pondrá en escena “Comida china”, adaptación de Lino Braxe sobre la obra escrita por Pedro Ángel Ramos García, representada por dos televisivos actores gallegos, Josito Porto y Mónica García. A continuación, Teatro Galileo interpretará una de las piezas más importantes de Molière “O avaro”, y Teatro do Morcego “O club da calceta”, adaptación de la exitosa novela de María Reimóndez que da lugar a una profunda reflexión sobre la condición femenina. Un cómico gallego (Carlos Blanco) y un músico guineano (Manecas Costa) unen sus talentos en un espectáculo de humor y música, “Humor neghro”, que partiendo de textos propios y de otros autores como Antón Reixa, Xosé Cid Cabido o Zé Ruí, pretende reflexionar sobre una realidad tan próxima como es la emigración/inmigración. Y para concluir el apartado de teatro gallego, el Centro Dramático Galego pondrá en escena sus dos últimas producciones: “Valdemuller” de X. Neira Cruz, donde se une la tradición de “monicreques” a la experiencia y al discurso estético de Pablo Vergne, un auténtico maestro en este tipo de montajes, y “DramaA3”, producto de los representantes de la generación de dramaturgos del porvenir, que confeccionan un espectáculo que servirá para reivindicar el nuevo teatro gallego.

8º.- Funcións en familia

Una apuesta en la programación del primer semestre de 2008, con la que se pretende incentivar que los más pequeños asistan desde edad temprana junto con familiares o conocidos a representaciones escénicas. Se incluyen los musicales “Peter Pan”, que regresa a Vigo después del extraordinario recibimiento obtenido en su anterior

actuación en la ciudad, y “Antígona tiene un plan”, que con más de 50.000 espectadores ha sido galardonado con el premio Max 2007 al mejor musical. Además, están previstas tres funciones de teatro para niños: “Robin Hood”, adaptación del teatro de actor gallego en la que la parte musical con canciones en directo adquiere casi tanto protagonismo como la parte meramente teatral; un espectáculo no verbal, con magia y multi-visual de teatro negro elaborado libremente según las conocidas novelas “Alicia en el país de las maravillas” de Lewis Carroll y “Los viajes de Gulliver” de Jonathan Swift, a cargo del Teatro Negro Nacional de Praga, para finalizar con “Kamikaze”, un espectáculo cómico dirigido a todos los públicos a cargo de Pistacatro Productora de Sueños, en el que están presentes teatro, nuevo circo, ilusionismo y música en directo.

9º.- Cursos y talleres

El Espacio Literario Caixanova nace con la idea de servir de plataforma para la organización de un conjunto amplio de actividades alrededor de la literatura, que se suman a las habitualmente programadas por la entidad, que gozan de un gran poder de convocatoria. Junto al Taller de Lectura Caixanova, impartido por Ramón Nicolás Rodríguez, y el Taller de Voz Expresiva, impartido por Alicia Borrás, el Espacio Literario Caixanova organizará un ciclo de conferencias con escritoras y escritores gallegos bajo el título “Os camiños da literatura galega”. Algunos de los más destacados autores de Galicia recorrerán las principales ciudades de nuestra comunidad estableciendo encuentros y debates con el público. En esta ocasión, Agustín Fernández Paz y Antonio García Teijeiro se acercarán a la ciudad para impartir la conferencia “A literatura infantil. Ler por pracer”. Las actividades del Espacio Literario se cerrarán con un recital poético a cargo del autor Bernardino Graña.

La oferta de esta plataforma literaria se complementa con la puesta en marcha de un Premio Escolar que se presentará a principios de año y que pretende implicar a escolares de ESO y de Bachillerato de toda Galicia. Además se ha puesto en marcha un blog (<http://www.centrosocialcaixanova.com/blogs/literatura>), que ya está funcionando y que permite participar de un modo activo, en un foro de discusión literaria y de reflexión compartida.

10º.- Actividades para escolares

Desde que comienza el curso, los centros escolares poseen un programa de actividades de Caixanova que abarca todo el año académico. Junto a las visitas guiadas a las exposiciones, a Naturnova y al Espacio Colección Caixanova renovado, se han ofrecido a los centros escolares diferentes propuestas musicales, de cine y de teatro.