

Detrás de la cámara

*TALLER FOTOGRÁFICO SOBRE EL PROCESO CREATIVO EN
FOTOGRAFÍA IMPARTIDO POR OSCAR MOLINA*

Convivencia-taller durante 5 días con el fotógrafo Óscar Molina en el alojamiento rural El Cercadillo, en pleno Parque Natural de Sierra Mágina en Bedmar (Jaén).

Oscar Molina propone en este taller un recorrido por las diferentes fases del proceso creativo, centrándose especialmente en la práctica de la fotografía como proyecto personal.

Detrás de la cámara analiza los factores que ayudan o dificultan el desarrollo de la máxima potencialidad creativa de cada uno. En el taller se proponen varios tipos de actividades, incluidos ejercicios teórico-prácticos, coloquios y audiciones musicales, que se desarrollan a lo largo de 5 días de convivencia:

- Sesiones teóricas sobre un modelo de fases creativas propuesto por el autor, analizando de manera sencilla las características, posibilidades y dificultades de cada una de estas fases.
- Análisis de portafolios y trabajos de los asistentes, para lo cual se pide a los participantes en el taller que traigan sus trabajos.
- Explicación de algunos proyectos de Óscar Molina, incluida una sesión *Photolatente*. en la que el autor invitará a participar en el proyecto a todos los asistentes al taller.

Objetivos

- Revisar y analizar los factores que ayudan o por contra dificultan el desarrollo de la máxima potencialidad creativa de cada uno.
- Encontrar la forma de que ideas y conceptos se gesten adecuadamente y den como resultado proyectos maduros y consistentes.
- Hacer mejores fotografías y construir mejores proyectos que lleguen a exponerse y publicarse con toda su fuerza comunicativa.

Detrás de la cámara se ha impartido en diferentes eventos y lugares: Fotoxoguete, (*Galicia*), IV Encuentros Fotográficos en Gijón (*Gijón*), Festival FotoEncuentros 08 (*Murcia*), UIMP (*Universidad Internacional Menéndez Pelayo*), CAF (*Centro Andaluz de la Fotografía*), ARTIUM (*Museo de Arte Contemporáneo de Vitoria*), Universidad de Bellas Artes de Valencia (*Master de Fotografía*), Centro de Arte Párraga (*Programa de talleres*), entre otros.

A quien va dirigido: *Detrás de la Cámara* está dirigido a personas interesadas en la obra fotográfica como proceso de desarrollo personal y permanente.

Número de participantes: El número de plazas ofertadas es de 20.

Fecha prevista: Del 14 al 18 de abril (ambos inclusive). Recepción, domingo 13 de abril a partir de las 18 h. Clausura, viernes 18 de abril a las 17 h.

Lugar: Alojamiento Rural El Cercadillo, Bedmar (Jaén).

Precio: 450 €. Incluye asistencia al taller, alojamiento en el complejo rural El Cercadillo y pensión completa durante los días 5 de convivencia.

Plazo de inscripción: Abierto hasta el 1 de abril de 2008.

Forma de pago: 60% al reservar la plaza. Resto el primer día de taller. Al contactar para confirmar la inscripción se facilitará un número de cuenta.

Información e inscripciones: Tel. 658 708 264 / e-mail: taller@leosimoes.com

Información sobre el alojamiento rural: www.elcercadillo.com

Información sobre Óscar Molina: www.oscarmolina.com

Programa diario: El taller se extiende a lo largo de todo el día.

MAÑANA

- 9/9.30 h. Desayuno (en grupo).
- 10 h. Sesión de taller.
- 12 h. Descanso.
- 12. 30 h. Continuación de la sesión de la mañana.
- 14 h. Comida (en grupo).
- 15 h. Descanso.

TARDE

- 17 h. Visionado portafolios.
- 19 h. Descanso.
- 19.30 h. Visionado portafolios.

NOCHE

- 21 h. Cena (en grupo).
- 22 h. Sobremesa: Coloquio-debate sobre temas propuestos por los participantes o por el propio Óscar Molina.