

TRINTA arte contemporánea

ESTHER FERRER 02 OCTUBRE – 14 NOVIEMBRE

En el marco del arte

La galería Trinta de Santiago de Compostela presenta la primera exposición individual en Galicia de la artista Esther Ferrer. La inauguración tendrá lugar el día 2 de Octubre en Virxe da Cerca, 24, a las 20:00 horas. La muestra permanecerá abierta al público hasta el próximo de 14 de Noviembre.

Esther Ferrer (San Sebastián, 1937): es una de las pioneras de la performance en España (**en la década de los años 60 ... "tirábamos la puerta que no nos dejaba pasar. Luego el hueco ya estaba hecho"...**). Licenciada en Ciencias Sociales y Periodismo, estudió arte en París, ciudad en la que reside desde 1973. A partir de 1964 y hasta 1996, junto a Juan Hidalgo, Walter Marchetti o José Luis Castillejo, entre otros, forma parte del mítico **ZAJ**. Muy influido por el pensamiento de John Cage, en pleno franquismo, este grupo apoyado en el futurismo, el dadaísmo y el surrealismo, cogió impulso para cambiar, con sus acciones, la escena artística de un país que vivía una "oficialidad" poco informada. ("**La acción consiste en salir del cuadro, de la bidimensionalidad, para entrar en el espacio y utilizar tu cuerpo como sujeto, con un simple trabajo que es la presencia, que la performance requiere**"). Desde los años 70 la artista alterna las acciones con una producción plástica vinculada mayoritariamente al mundo de la instalación. Su trabajo en series fotográficas que se han desarrollado en el tiempo ha sido característico de toda su trayectoria (*El libro de las cabezas, El libro de las manos, El libro del sexo...*) así como su particular y menos conocido interés por el mundo de los objetos (*Sillas, Juguetes educativos...*).

En el marco del arte, serie que surge en los años ochenta y de la cual presenta una pieza de grandes dimensiones en la Bienal de Venecia de 1999, es un guiño a la historia del arte; un juego conceptual que toma como materia de reflexión el elemento que tradicionalmente se usa para dar valor a lo que contiene, a lo que decora; el acabado que el inconsciente colectivo asocia al arte museable. Ahora éste se convierte en el protagonista no sólo desde el punto de vista físico sino también como vía de explotación mediante el objeto o la instalación de todas las connotaciones y sugerencias que la palabra marco puede producir. Obras históricas junto con piezas producidas para la exposición suponen una excelente oportunidad de acercarnos a una amplia visión del trabajo menos conocido de una de las artistas fundamentales de nuestro país.

"...Yo hago lo que me interesa y me gusta; no soy apóstol, ni asistente social, ni cura ni político. Soy una persona que vive y que intenta tener la cabeza fuera del agua y respirar. Para mí el arte es respirar, absorber el mundo que te hace vivir..."

Ha impartido numerosos cursos y talleres en Universidades y Escuelas de Bellas Artes en Canada, Francia, Suiza e Italia, además de en España.

Obras radiofónicas: *Au rythme du temps*, para Radio Nacional de España, Madrid

TA TE TI TO TU o la Agricultura en la Edad Media, para Radio Nacional de España, Madrid.

Principales performances (Selección): 1967 Concierto ZAJ, Museo de San Telmo, San Sebastián; 1968 Concierto ZAJ, Festival de Arte Contemporáneo, Institut Supérieur de la Chimie Industrielle, Rouen (Francia); Concierto ZAJ, Museo de Arte Moderno de la Villa de París (Francia); Concierto ZAJ, Galería Rudolf Zwirner, Colonia (Alemania); 1970 Concierto ZAJ, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia; 1972 Concierto ZAJ, Encuentros de Pamplona, Teatro Goyarre; 1973 Concierto ZAJ, Departamento de Música de la Universidad de Vincennes, París; Concierto ZAJ, Universidad de la Sorbona, París (Francia); Gira ZAJ por EEUU y Canadá; 1974 Ateliers de l'Ourcq, París; 1975 Galería A (Francia); 1976 Concierto ZAJ, Galería Juana Mordó, Madrid; 1977 Concierto ZAJ, Museo de Arte Moderno de la Ciudad de París (Francia); Concierto ZAJ, Galerie Aut-Off, Milán (Italia); 1980 Concierto ZAJ, Conservatorio Nacional de Música de Madrid; Sala Borrornini, Roma (Italia); 1983 Concierto ZAJ II Festival de Performance de París, Teatro de la Bastilla, París (Francia); Museo Vostell, Malpartida de Cáceres; Concierto ZAJ, Festival Polyphonix, París (Francia); Concierto ZAJ, Festival Polyphonix, Milán (Italia); Festival Internacional de Video de San Sebastián; Festival de Performance de Rennes (Francia); 1984 Festival Internacional Video de Madrid; 1985 Festival Milanopoesía, Milán (Italia); Centro Cultural George Pompidou, París (Francia); Apollohaus, Eindhoven (Holanda); LOGOS, Gante (Bélgica); 1986 Fondation DANAE, Pouilly (Francia); 1987 Experimentelle Musik München '87, Munich (Alemania); 1988 Festival Poesía/Performance, Nápoles (Italia); II Festival de Poesía "Le feu des mots", Palacio de la UNESCO, París (Francia); 1989 Festival de la Batie, Ginebra (Suiza); 1990 Círculo de Bellas Artes, Madrid; 1º Bial de Arte Actual de Québec, Québec (Canadá); 1991 2º Festival Internacional de Performance y de Poesía de acción, Valencia; Giannozzo Live Festival 2, Berlín (Alemania); 1992 5º Festival Internacional de Artes Alternativas, Nové-Zamky (República Checa); Festival Polyphonix, Homenaje a John Cage, Centro Cultural Georges Pompidou, París (Francia); 1993 Centro Cultural Italiano, Homenaje a Gianni Saiz, París; Festival Internacional de Performance, Festspielhaus Hellerau, Dresden (Alemania); Le lieu, Québec, Canadá; Festival S.T.O.R-RI, Berna (Suiza); 1994 M.N.C.A.R.S., Madrid; Fundación Cartier, París (Francia); Festival Polyphonix, En el País de Tintín et de Magritte, Bruselas (Bélgica); Fundación Tapiés, Barcelona; Festival NIPAF'95, Tokio (Japón); Festival NIPAF'95, Nagano (Japón); 8º Festival Internacional de Arte, Pusan (Corea); Fundación Cartier, París (Francia); Festival MA, Kunstraum, Düsseldorf (Alemania); Instituto Cervantes, París (Francia); Instituto Francés de Madrid; Festival Teatro di Frontiera 96, Regio Emilia (Italia); Festival Veneziaopoesía, Venecia (Italia); Homenaje a John Cage, Teatro Franco Parenti, Fundación Antonio Mazzota, Milán (Italia); Circo 96, Circo de Invierno de París (Francia); Festivales de

Madrid, Arte Acción, Círculo de Bellas Artes de Madrid; Festival ASA, Maschinenhaus Zeche Carl, Essen (Alemania); Festival ASA, Kunstraum, Dusseldorf (Alemania); 30e Festival Polyphonix, Centro de Cultura Contemporánea, Barcelona; Biennale de Cétiné, Montenegro (Yugoslavia); The 9th Festival Studio Erté Internacional Contemporary Art Festival , Nové Zámky, Eslovaquia y Budapest (Hungría); Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián; 1998 Galería Grodka, Lublin (Polonia); Performancetage, Giswil (Suiza); Centro andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla; Art i Acció, Entre la performance y l'objecte 1949-1979, MACBA, Barcelona; 1999 Centro Cultural Georges Pompidou, París (Francia); Conferencia ZAJ, Trayecto Galería, Vitoria-Gasteiz.

Exposiciones individuales (Selección): 1974 1º Instalación con hilos *Autour d'une exposition*, Chateau de Nancel (Francia); 1984 Fundació MIRÓ, *Perfiles*, Barcelona; 1985 Galería BUADES *El poema de los números primos*, Madrid; 1991 Galería AELE, *Autoportraits*, Madrid; 1992 Galería SATELLITE *Dans le cadre de l'art*, París (Francia); 1995 Galería J. et J. DONGUY *Object contextualisé/object descontextualisé*, París (Francia); 1997 Koldo Mitxelena Kulturunea *De la acción al objeto y viceversa*, San Sebastián; Trayecto Galería *Poema de los números primos III*, Vitoria-Gasteiz; 1998 Centro Andaluz de Arte Contemporáneo *De la acción al objeto y viceversa*, Sevilla; C.I.P.M (Centre Internacional de poesie de Marseille) *Le livre du sexe/Le livre des têtes*, Marsella (Francia); 1999 Bienal de Venecia (Italia); 2000 Galerie Schüppenhauer *Indisposition*, Köln (Alemania); 2001 Museum of Contemporary Art, Roskilde (Dinamarca); 2002 Galerie Lara Vinci *Le poème des nombres premiers*, París (Francia); Galería Labirynt BWA, Lublin (Polonia); 2005 Círculo de Bellas Artes, Madrid; Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián; 2006 Instituto Cervantes de Roma (Italia) *Al ritmo del tiempo*; 2007 Espace Croix Baragnon, Toulouse (Francia) *Autorretrato en el espacio*; Instituto Cervantes de Toulouse *Autorretrato en el espacio*; MUCA (Museo Universitario de Ciencia y Arte) *Transacciones*, Roma; Instituto Cervantes Salvador de Bahía (Brasil); Instituto Cervantes Sao Paolo (Brasil); Museu Nacional de Belas Artes, Río de Janeiro (Brasil).

Exposiciones colectivas (Selección): 1983 Kunsternes Hus, Oslo (Noruega); Malmö Konsthall, Malmö (Dinamarca); Liljevalchs Konsthall, Stockhom (Suecia); Centro Cultural de la Villa de Madrid *Fuera de formato*, Madrid; 1985 Centre Georges Pompidou *Le Revue parlée-L'air et l'eau*, París (Francia); 1987 Galería BUADES, Madrid; 1989 Casa de España *París por supuesto*, París (Francia); Galerie Michael Schulz, Berlín (Alemania); 1990 Galería Estampa *Múltiples*, Madrid; Galería Alfonso Alcolea *Objeto múltiple*, Barcelona; Bienal de Venecia *Ubi Fluxus ibi Motus*, Venecia (Italia); 1991 Musée de la Poste *Les couleurs de l'argent*, París (Francia); Museo de Arte e Historia *Papier*, Neufchâtel (Suiza); 1992 Galería Lara Vincy *Sculptures et objets sonores, environnements*, París (Francia); 1993 Buch Art, Frauen Museum, Bonn (Alemania); 1995 Galería Fúcares *Formas del tiempo*, Almagro; 1996 4th St. Petersburg Biennale Easter Europe: SPATIA NOVA, St. Petersburg (Rusia); Fondazione Querini Stampalia *Poesia totale*, Venecia (Italia); 1997 ART BASEL (Suiza);

Staatsgalerie *Magie der Zahl*, Stuttgart (Alemania); 1998 Musée Ernst, Budapest (Hungría); 1999 Centro Cultural Tecla Sala, l'Hospitalet de Llobregat, Barcelona; ARCO Madrid; 2000 Centre Georges Pompidou, París (Francia); 2001 MNCARS, Madrid; Museo de Bellas Artes de Álava; Sala América, Vitoria-Gasteiz; 2002 Universidad Laboral de Gijón; Scultura Internazionale a La Mandria, Villa dei Laghi, Torino (Italia); 2004 FIAC (Galerie Lara Vincy), París (Francia); MACBA, Barcelona; Museo de Arte Contemporáneo, Vitoria; Galleria degli Uffizi, Florencia (Italia); Musée du Luxembourg, París (Francia); 2005 FIAC (Galerie Lara Vincy), París (Francia); MNCARS, Madrid; MACBA, Barcelona; 2007 IX Bienal Internacional de fotografía, Santa Cruz de Tenerife; Fundación Rafael Botí, Diputación de Córdoba; Centre photographique d'Ille, Pontault, Combault (Francia); CGAC, Santiago de Compostela.

Exposiciones ZAJ: 1989 *25 Años de ZAJ*, Galería Estampa, Madrid; 1990 *ZAJ, 25 anni*, Milanopoesía, Milán (Italia); *Groupe ZAJ*, Galería Ciento, Barcelona; 1996 *ZAJ en Canarias*, Santa Cruz de Tenerife, Las Palmas de Gran Canaria; *ZAJ*, M.N.C.A.R.S., Madrid.