

Toledo, Valladolid y Granada serán las primeras ciudades en acoger el espectáculo de la formación musical London Mozart Players promovido por la Obra Social de la caja de ahorros gallega

Caixanova expande su actividad sociocultural fuera de las fronteras gallegas

- Esta iniciativa complementa el proceso de crecimiento que está llevando a cabo la entidad financiera, presente ya en todas las comunidades autónomas españolas

Vigo, 27 de febrero de 2008.- Caixanova está inmersa en un plan de expansión nacional e internacional de su red comercial que contempla alcanzar las 725 oficinas en 2010, de las cuales más del 40% estarán ubicadas fuera de Galicia, su región de origen. Por este motivo, la Obra Social de la entidad ha decidido ampliar también el ámbito geográfico de sus propuestas socioculturales y organizar actividades en otras ciudades de España donde la entidad financiera cuenta con sucursales, de modo que los beneficios sociales alcancen a todos los ciudadanos.

Toledo, Valladolid y Granada son las primeras ciudades que acogerán espectáculos promovidos por Caixanova. En concreto, podrán disfrutar con la actuación de la prestigiosa formación musical London Mozart Players, que visitará este viernes, día 29 de febrero, el Auditorio Municipal Manuel de Falla de Granada; el toledado Teatro de Rojas el próximo domingo 2 de marzo, y el Teatro Calderón de Valladolid el lunes 3 de marzo. La dirección de estos conciertos estará a cargo de Giancarlo de Lorenzo y el programa a interpretar estará formado por obras de J. Haydn y W.A. Mozart.

No es la primera vez que Caixanova lleva la actividad de su Obra Social fuera de las fronteras gallegas, de hecho el año pasado la caja de ahorros participó en el patrocinio de la exposición sobre el Titanic que tuvo lugar en la Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia y mostró con gran éxito en las localidades brasileñas de Porto Alegre y Sao Paulo, y en la norteamericana de Miami, las cuatro series completas de grabados de Goya que forman parte de la colección de arte privado de la entidad.

Caixanova abrirá en 2008 nuevas oficinas en Nueva York, Chicago, Los Ángeles y Houston, de modo que al finalizar el ejercicio contará con nueve sucursales en América, lo que supondrá 17 en el extranjero, convirtiéndose en una de las entidades financieras españolas con más presencia en el exterior. Actualmente, ya está presente en las ciudades europeas de Lisboa, Oporto, Braga, París, Frankfurt, Londres, Ginebra y Zurich y en las americanas de Buenos Aires, México DF, Caracas, Sao Paulo y Miami.

En España, la caja de ahorros gallega cuenta ya con presencia en todas las comunidades autónomas. En concreto, dispone de un total de 551 oficinas, de las cuales 412 están ubicadas en Galicia, 50 en Madrid, 16 en Cataluña, 15 en Andalucía, 12 en la Comunidad Valenciana, siete en Canarias, cinco en Castilla y León, Castilla-La Mancha y el País Vasco, cuatro en Murcia y una en el resto de las comunidades autónomas.

OBRA SOCIAL CAIXANOVA

El número de beneficiarios de la Obra Social de Caixanova se incrementó durante 2007 en casi 700.000 personas, superando de este modo los 2.600.000 ciudadanos que se vieron favorecidos por la actividad social y cultural de la entidad financiera. Este espectacular incremento es fruto del esfuerzo que realiza Caixanova a la hora de diseñar los programas de su Obra Social, buscando que respondan a las demandas de la sociedad, pero también ha contribuido la amplia red de infraestructuras socioculturales, que se extiende ya por las principales ciudades gallegas y alcanza, incluso, a Portugal.

El Centro Social, el Centro Cultural y el Pazo de San Roque en Vigo, los Centros Sociales en Pontevedra, A Coruña y Ourense, la Escuela de Negocios, los centros de formación profesional en Vigo y Ourense, las bodegas Cálem en Oporto y el nuevo Centro de Acogida para Inmigrantes en Ourense, a los que se sumarán en breve la nueva sede institucional en Madrid y los centros Social y Cultural en Santiago de Compostela, han contribuido a este aumento de la actividad sociocultural de la Caja, que se eleva ya a una media diaria de 20 actuaciones.