

ciclo de conferencias



PREGUNTAS FRECUENTES

Todos los viernes entre el 6 de mayo y el 17 de junio de 2011, de 19:30 a 21:00 horas aproximadamente
Sala Picasso del Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa
Actividad abierta y gratuita

A menudo nos cuesta percibirlo, pero las FRECUENCIAS condicionan todos los sucesos de nuestra vida.

Por ejemplo: el hecho de que la radiación solar nos muestre los colores de la naturaleza, en lugar de reducirla a cenizas, no es más que una cuestión de hercios, de ciclos por segundo, y por lo tanto de FRECUENCIAS. Como también es una cuestión de FRECUENCIAS que una canción nos invite a bailar en lugar de rompernos los tímpanos, o que un aparato de radio sintonice nuestro programa favorito y no la conversación telefónica de un vecino.

Al mismo tiempo, las FRECUENCIAS nos esclavizan y nos hacen libres. Pueden aniquilarnos, pero también aligerar los pesados lastres que nos impone nuestra existencia física, permitiéndonos la comunicación a distancia, la visión a través de cuerpos opacos, el conocimiento del universo lejano... Todo depende de nuestra pericia. Siempre ha sido así, pero en estos tiempos de nanotecnología y conectividad instantánea resulta todavía más evidente.

Este ciclo, que utiliza la exposición de Eugènia Balcells (<http://frecuenciasenmacuf.blogspot.com>) como pretexto y trampolín, pretende aclarar malentendidos y dar a conocer hechos relevantes en torno al inabarcable universo de las FRECUENCIAS. Dirigiéndose a todas las personas interesadas, sin limitación de edad, empleo o nivel formativo. Pero haciendo un guiño muy especial a profesores, monitores, divulgadores... Y, en general, a todas aquellas personas que confían en la capacidad transformadora de la educación.

Podríamos haber buscado otros muchos temas y otros muchos conferenciantes. Pero nuestros medios son limitados. Además, y por llevar la contraria a los aires de globalización que amenazan con despeinarnos a todos, hemos querido dar prioridad a ciertos sectores estratégicos dentro de nuestro contexto geográfico más cercano: por su peso económico, por su arraigo simbólico o por su vinculación a equipos de investigación e instituciones académicas de prestigio.

Cada una de las sesiones de PREGUNTAS FRECUENTES será confiada a un profesional relevante dentro de su especialidad, que brindará a los asistentes una intervención breve, comprensible y amena: no se trata de un foro para eruditos, sino de un evento de vocación introductoria y divulgativa. Además, las conferencias serán ilustradas con casos prácticos (proyecciones, audiciones, experimentos en vivo) e irán seguidas por un turno de debate.

Con todo ello esperamos conseguir que, al menos por una vez, la voz de los expertos se imponga a la de los intermediarios y los especuladores. Permitiendo que la razón científica y la emoción estética prevalezcan sobre los intereses creados. Y plantando una semilla de curiosidad e inconformismo entre las futuras promociones de ciudadanos adultos, que habrán de exigir a sus representantes la aplicación de políticas conformes con los avances realizados en las diferentes ramas del conocimiento humano.

PROGRAMA

SESIÓN 1: viernes 6 de mayo de 2011

VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN FRECUENCIAS: 18:30 horas. CONFERENCIA: 19:30 horas. Preguntas y debate: 20:30 horas

EL SISTEMA PERIÓDICO A LA LUZ DE LA EXPOSICIÓN FRECUENCIAS: Historia del nombre y símbolo de algunos elementos químicos; presencia del sistema periódico en la vida cotidiana; participación de mujeres y españoles en su configuración...

MANUEL BERMEJO: Catedrático de Química en la Universidad de Santiago, donde ejerce como docente desde hace más de 40 años. Sus investigaciones se desarrollan en el campo de la Química Bioinorgánica y Supramolecular. Es Vicepresidente de ENCIGA (Asociación dos Ensinantes de Ciencias de Galicia) y desarrolla una incesante labor de divulgación, centrada en el patrimonio científico de los institutos de Secundaria, el papel de la mujer en la historia de la Ciencia, el comisariado de exposiciones científicas... o el asesoramiento de este ciclo.

SESIÓN 2: Viernes 13 de mayo de 2011

CONFERENCIA: 19:30 horas. Preguntas y debate: 20:30 horas

LA FIBRA PRODIGIOSA: Naturaleza y funcionamiento de la fibra óptica; razones de su carácter revolucionario; ventajas en relación con otros medios; límites razonables del llamado "ancho de banda"...

XAVIER ALCALÁ: Ingeniero de Telecomunicación por la ETSIT de Madrid y Doctor en Informática por la Universidad de A Coruña, donde imparte diversas asignaturas en las Licenciaturas de Informática y Comunicación Audiovisual, es también asesor de la Xunta de Galicia, que actualmente le mantiene destinado en Bruselas como gestor de proyectos de I+D. Ha publicado numerosos trabajos de divulgación sobre sus áreas de especialización, además de artículos de opinión, novelas, libros de viajes y traducciones de clásicos de la literatura universal.

SESIÓN 3: Viernes 20 de mayo de 2011

CONFERENCIA: 19:30 horas. Preguntas y debate: 20:30 horas

ATRAPANDO LA LUZ, O CÓMO CREAR UNA ESTÉTICA EN EL CINE: Aproximación técnica y estética a la naturaleza de la imagen cinematográfica, en perspectiva histórica y con proyección de abundantes ejemplos...

ASIER MENSURO: Historiador del cine, se doctora con una tesis sobre los estudios de Cinecittà. Ha sido guionista de varios documentales, y colaborador de festivales como los de Ourense, Gijón y Valladolid, aunque su principal actividad profesional es sin duda el comisariado de exposiciones sobre historia y estética del cine, como las dedicadas a Lotte Reiniger y Ray Harryhausen en la Fundación Luis Seoane de A Coruña o la que, centrada en los aspectos de la luz que más interesan a Carlos Saura, puede verse ahora mismo en el Centro Niemeyer de Avilés.

SESIÓN 4: Viernes 27 de mayo de 2011

CONFERENCIA: 19:30 horas. Preguntas y debate: 20:30 horas

APLICACIONES DIAGNÓSTICAS Y TERAPÉUTICAS DE LA RADIACIÓN NUCLEAR: Bases científicas y evolución histórica de la medicina nuclear; relaciones entre radiodiagnóstico y radioterapia; radioprotección; valoración de efectos secundarios en pacientes y riesgos en profesionales...

JORGE TEIJEIRO: Doctor en Medicina por la Universidad de Santiago, completa su formación en Baltimore, Nueva York y Heidelberg, publicando en 1976 el libro que sirve como cuerpo doctrinal para la creación en España de la especialidad de Medicina Nuclear. Ha sido director de las Escuelas Universitarias de Fisioterapia y Terapia Ocupacional y Decano de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de A Coruña. Actualmente es Catedrático de Radiología en dicha Universidad y Vicepresidente de la Academia de Medicina y Cirugía de Galicia.

SESIÓN 5: Viernes 3 de junio de 2011

CONFERENCIA: 19:30 horas. Preguntas y debate: 20:30 horas

¡ESCUCHA! O TU VOZ TE VOLVERÁ LOCO: Hegemonía del ojo sobre la oreja; breve historia de la jerarquía de los sentidos y consecuencias en la actualidad; frecuencias acústicas y sus aplicaciones en sociedades de capitalismo extremo; el oído como órgano fundamental...

CHIU LONGINA: Antropólogo, musicólogo y artista sonoro, es coordinador y editor de la plataforma Escoitar.org, fundador y co-editor de los portales Mediateletipos.net y Artesonoro.org y miembro del Centro de Creación Experimental de Cuenca y el Grupo DX7 Tracker de la Universidad de Vigo. En este momento trabaja en una tesis doctoral sobre tecnologías sonoras de control social y armas acústicas.

SESIÓN 6: Viernes 10 de junio de 2011

CONFERENCIA: 19:30 horas. Preguntas y debate: 20:30 horas

EL ECOSISTEMA MÁS DESCONOCIDO DEL PLANETA: Estructura y condiciones físico-químicas de los fondos profundos de mares y océanos; adaptaciones específicas de la fauna allí instalada (miniaturización, luminiscencia...); incógnitas acerca de su distribución y biodiversidad...

VICTORIANO URGORRI: Doctor en Ciencias por la Universidad de Santiago, ocupa una Cátedra de Zoología Marina en la Facultad de Biología de esta misma institución, donde imparte varias asignaturas de Licenciatura y Postgrados, dirige la Estación Biológica de A Graña, en las cercanías de Ferrol, y participa en proyectos de investigación relacionados con la biodiversidad de las costas gallegas y el estudio de invertebrados litorales, batiales y abisales. Ha dirigido 15 tesis doctorales y presentado 186 comunicaciones en congresos internacionales.

SESIÓN 7: Viernes 17 de junio de 2011

CONFERENCIA: 19:30 horas. Preguntas y debate: 20:30 horas

ENERGÍA Y SOCIEDAD: Posibles soluciones a una escasez de recursos que no hace más que agravarse; pool de energías convencionales y renovables y su repercusión en los precios; impacto de la actividad industrial de generación y distribución de energía...

JOSÉ G^º PAZOS: Licenciado en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Madrid en el año 1974, ha desarrollado toda su carrera en la empresa que hoy conocemos como Gas Natural Fenosa, desempeñando diferentes puestos de responsabilidad en Galicia y la República Dominicana. Actualmente es el responsable para Galicia de Nuevos Activos (gestión de instalaciones, suministros, soporte técnico... para nuevas necesidades de distribución energética)