



EL JUEGO DE LA ESTAMPA

TALLER DE GRABADO DIRIGIDO POR ISABEL PINTADO

EL JUEGO DE LA ESTAMPA

Este curso trata de dar a conocer e iniciarse en las técnicas aditivas y del grabado en relieve. El taller será un lugar vivo donde exista un intercambio de ideas y conocimientos y donde el máximo tiempo serán prácticas con teoría para plantear los conceptos básicos sobre los trabajos.

En el taller los alumnos se iniciarán en los procesos del grabado y en su comprensión como medio de expresión desde el comienzo, en el boceto, hasta la prueba final. Preparación y uso adecuado de los materiales, y estampación y reproducción exacta de un número de pruebas originales por matriz.

Para los ya iniciados en el curso anterior, existe la posibilidad de desarrollar los conocimientos adquiridos mediante la composición y la combinación de diferentes técnicas, el tratamiento adecuado del color.

CONTENIDOS

Definiciones e introducción a los procesos de grabado y estampación.

Lenguaje gráfico.

Preparación del material

Monotipo

Iniciación a las técnicas aditivas

Proceso de entintado y estampación.

Grabado en relieve.

Práctica. Linóleo y madera como matriz.

Introducción de color.

Análisis de los ejercicios

TALLER DE GRABADO

Fechas: viernes 23 de 16 a 20 h, sábado 24 de 10 a 14 y de 16 a 20 h, y domingo 25 de 10 a 14 h.

Duración: 16 horas.

Lugar: MACUF. Avenida de Arteixo, 171 - 15007 A Coruña.

INSCRIPCIÓN

Precio: 60 € de matrícula (incluye todo el material necesario excepto bata o similar).

Inscripción y pago: la hoja de inscripción, disponible en www.macuf.com, se debe rellenar y entregar en el momento de efectuar el pago en la recepción del MACUF, en horario de apertura al público.

Si algún participante no puede personarse en el MACUF para formalizar su matrícula, podrá reservar su plaza enviando la hoja de inscripción a eprado@unionfenosa.es, e ingresando un anticipo de 15 € en la cuenta bancaria que se le indicará.

Plazas: 15, por riguroso orden de inscripción.

ISABEL PINTADO

Artista plástica licenciada en la Facultad de Bellas Artes de Madrid, que reside desde 1991 en A Coruña, donde desarrolla su trabajo como pintora y profesora. Desde finales de los años 80 expone en diferentes salas gallegas (Galería Borrón 4, Espacio María Martínez, Galería Dua 2, Galería Arte-Imagen, Galería Alameda, Universidad A Coruña, Club Financiero Atlántico, Sala Hércules Coruñés, Sala "A Fábrica", Casa Charry, Ayuntamiento de Cambados, Edificio Archivo de Betanzos, Casa Juventud de A Coruña, INEF Galicia, Sociedad Recreativa y Cultural de Sada, Museo Provincial Lugo, Museo Ramón Aller de Lalín, Ayuntamiento de Betanzos, Casino Atlántico de A Coruña); así como de la Comunidad de Madrid (Galería Maes, Casa de Galicia de Madrid, Sala Margarita Nelken, Sala Recovecos, Centro Cultural Antonio Machado, Galería Brita Prinz y Facultad Bellas Artes). Participa en la exposición itinerante Xacobeo 2004, y en las ferias Iberarte 2006, Dearte 2007 y Feria de Marbella 2007.

En su trabajo los sentimientos y emociones son los auténticos protagonistas del lienzo, donde la combinación entre paisajes imaginados y objetos cotidianos, abstracción y realidad, buscan la magia más allá de lo representado.