

Fundación Laxeiro e Axóuxere Editorial

R/Polcarpo Sanz, nº 15. 36202 Vigo

presentan

ENSAIOS RADIOATIVOS

(Axóuxere Editorial)

Una performance de

Márcio-André

Martes, 17 de abril. 19.30h.

Entrada gratuita

EL PROYECTO

Marcio-André (Río de Janeiro, 1978) escritor y performer, además de artista visual y sonoro, presenta *Ensaaios radioativos* una performance multidisciplinar con la que da a conocer su nuevo libro, publicado en Galicia por **Axóuxere Editora**, dentro de su colección *Polimnia, Cadernos de combate*.



Como autor preocupado por la anulación de fronteras entre géneros, **Marcio-André** presentará una acción en la que la literatura, el sonido y el arte visual confluirán en el espacio de la Fundación Laxeiro para presentar la publicación de su nuevo libro.

Rafael Xaneiro, responsable de **Axóuxere Editorial** propiciará un diálogo con el autor en el que, de forma breve, desgranarán los contenidos de la publicación para, a continuación, dar paso a la performance.

La performance explora las posibilidades del poema a través del procesamiento electrónico del habla y de la proyección de palabras, llegando a los límites de la lectura y superando las fronteras entre la poesía, la música experimental y la instalación. A través de la reprogramación, en tiempo real, de timbres percusivos y armónicos extraídos del violín y la voz, el artista creará texturas acústicas, que, junto con proyecciones y la exploración escénica del espacio, producen paisajes sonoro-visuales hipnóticos, contemplativos y que, a veces, remiten a lo sagrado, a los mantras y a los rituales primordiales. El local de la performance se convertirá en una dimensión cósmica, dando al artista y al público la posibilidad de moverse entre *galaxias de palabras*.



Más información:

<http://axouxerestream.com/> <http://www.marcioandre.com/> <http://www.laxeiro.es/>
<http://axouxerestream.com/os-nosos-libros/colecciones/polimnia/ensaaios-radioativos/>

EL LIBRO

La publicación, que lleva el mismo título, es un compendio de textos de pensamiento crítico, hechos - según palabras del autor - desde la *contaminación radioactiva*, un puñado de ensayos que van desde la poesía hasta la deriva nómada a través de ciudades, a modo de tuaregs buscando un eje sagrado en los elementos del mundo posmoderno. Una profundización divertida, lúcida e irónica sobre la realidad que estamos acostumbrados a *definir* en términos tan estrechos y paradójicos que, a veces, esta parece quedar bien pequeña, aburrida y triste.



EL AUTOR



Márcio-André (Rio de Janeiro, 1978). Escritor, artista sonoro y visual. Dio clases de escritura creativa y poesía sonora en la Universidad de Coimbra y en la Universidad Federal do Rio de Janeiro. Como traductor, publicó textos de Ghérasim Luca, Gilles Ivain, Serge Pey, Mathieu Bénézet, Hagiwara Sakutarō e Forrest Gander. En 2008, recibió la Bolsa Fundação Biblioteca Nacional, por el libro de ensayos *Poética das Casas* y, en 2009, fue poeta residente en Monsanto, Portugal. Es también editor de la editorial brasileña **Confraria do Vento** y curador del **Cidade aTravessa**, evento literario y performático que se hace en las ciudades de Lisboa, Rio de Janeiro y São Paulo. Autor de cuatro libros de poesía y ensayos, colaboró con diversos periódicos, entre ellos O Globo, Jornal do Brasil y O Estado de Minas; y con revistas brasileñas e internacionales. Sus poemas han sido traducidos a ocho idiomas.

Está integrado en diversas antologías como *Poesia do Mundo*; *O que é poesia?*; *Todo começo é involuntário – a poesia brasileira no início do Sec. 21*; *Poétes Brésiliens d'aujourd'hui*; y *24 letras por segundo*; entre otras. Poeta experimental, con obras en el área de la poesía visual y sonora, de la instalación y de la performance, realizó trabajos en Reino Unido, Francia, Portugal, Ucrania, Perú, así como también en diversas ciudades de Brasil, trabajando con poetas como Bruce Andrews, Stephen Rodefer, Arjen Duinker y Jonathan Morley. Actualmente vive en Lisboa.

LA EDITORIAL

AXÓUXERE EDITORIAL es un proceso definido por un conjunto de creadores gallegos independientes de toda forma o dominio institucional. Inicialmente definidos como pensadores de un nuevo orden configurativo de lo social, entienden con el paso del tiempo que solo son *mediadores*. Mediadores de un juego que proviene de largo tiempo pasado y del que tenemos constancia a través de todas las insurgencias que con el tiempo se han ido definiendo como nuevas aproximaciones al mundo, como nuevos modelos de existencia o acontecimientos que, de modo interno, transformaron la realidad.

AXÓUXERE EDITORIAL no cree en ninguna instancia particular de sentido más allá que la del nombre personal que cada uno le da a su propio anhelo, deseo o búsqueda; **AXÓUXERE EDITORIAL** no es nominalista, es decir, no cree en las máscaras ni en los rostros fijos, definidos, oscurecidos por la larga ausencia del principio creativo originario. La editorial cree, eso sí, en que somos muchos y que la actitud es muy importante para alcanzar una comprensión de la vida lo suficientemente abierta como para poder cambiarla.



Más información:

<http://axouxerestream.com/> <http://www.marcioandre.com/> <http://www.laxeiro.es/>
<http://axouxerestream.com/os-nosos-libros/coleccions/polimnia/ensaio-radioativos/>