

Esta mañana se han dado a conocer las propuestas culturales que Caixanova llevará a cabo en la ciudad de Ferrol, en colaboración con el Concello de la ciudad, en el primer semestre del año 2008

Caixanova y el Concello de Ferrol presentan una ambiciosa programación cultural para el primer semestre del año

- El programa cultural presentado incluye actividades dirigidas a públicos diferentes, potenciando los espectáculos pensados para los más jóvenes
- Otro apartado destacable es la importante labor que desarrollamos en el ámbito de la programación para escolares. Un verdadero programa paralelo a la del público general que permite acercar a los más pequeños el mundo de la creación en sus manifestaciones más diversas

Ferrol, 21 de diciembre de 2007.- Caixanova ha presentado esta mañana la programación cultural que desarrollará en la ciudad de Ferrol, en colaboración con el Concello, en el primer semestre del año 2008. El director general de la caja de ahorros, José Luis Pego, fue el encargado de enumerar las actividades previstas en un acto en el que estuvo acompañado por el alcalde, Vicente Irisarri, y la concejala de Cultura, Yolanda Díaz.

Un año más la programación cultural de Caixanova sitúa a la entidad financiera en los circuitos culturales más prestigiosos, ofreciendo a los vecinos de Ferrol la oportunidad de disfrutar de muchos de los grandes montajes artísticos de la actualidad. Gracias a esta programación cultural sostenida en el tiempo, la caja de ahorros contribuye a dinamizar la ciudad y su entorno, facilitando además el acceso a la cultura al mayor número posible de ciudadanos.

La programación cultural que Caixanova ha organizado en colaboración con el Concello ferrolano para el primer semestre de 2008 se articula en torno a los siguientes apartados: 1º.- Música clásica, 2º.- Lírica, 3º.- Otras músicas, 4º.- Danza, 5º.- Teatro, y 5º.- Otros espectáculos.

A continuación, se describen por capítulos las actividades de la programación.

1º.-Música clásica

Contaremos con la presencia de la Orquesta Clásica del Concertgebouw de Ámsterdam, orquesta de cámara oficial de la famosa Royal Concertgebouw, que se ha exhibido en las salas más prestigiosas del mundo y siempre es calificada por la crítica especializada con términos superlativos. La formación vendrá acompañada de Emily Beynon, primera flauta de la Royal Concertgebouw de Ámsterdam, quien realizó un debut estelar en la Royal Albert Hall con la New London Orchestra y es fuente de inspiración de los principales compositores ingleses de vanguardia. Además, es miembro de la Real

Academia de Música desde el año 2002 y ejerce la docencia en el Real Conservatorio de La Haya.

2º.- **Lírica**

Bajo este epígrafe se incluye la representación de una de las mejores obras de Puccini. “La Bohème”, ópera en 4 actos, es la cuarta del autor toscano, que se ha perpetuado en la historia de la ópera como creador de una rica galería de encantadoras mujeres, a menudo fascinantes. “La Bohème” añade otras dos a la larga lista: Mimí y Musetta. Puccini y sus dos libretistas, Giacosa e Illica, tomaron el argumento de la ópera de una novela del escritor parisiense Henri Murger, que se publicó en 1846 en una revista parisina. En “La Bohème”, Puccini reunió elementos de distintas corrientes: las arias y los dúos de amor de los actos primero y último se pueden atribuir al Romanticismo Tardío, el comienzo del tercer acto con la silenciosa y desalentadora nevada en una alborada gris al Impresionismo y algunas partes del segundo acto al Verismo.

3º.- **Otras músicas**

Diez años después de lanzar su primer álbum, “No blood”, la actriz y cantante Najwa Nimri y el productor Carlos Jean se reencuentran en la que será la primera gira de su historia para presentar su nuevo álbum, “NajwaJean 10 years after”, reedición de ese primer trabajo en el que se incluyen dos temas inéditos: “Drive” e “Inness”. La propuesta gallega llega de la mano de Xosé Manuel Budiño, con su cuarto trabajo “Home”, un álbum lleno de vitalidad donde las melodías nacen de la experiencia y de la influencia de los viajes del artista.

4º.- **Danza**

En este apartado se incluyen dos representaciones coreográficas con primeras figuras en este ámbito. La danza española estará representada por el Ballet de Víctor Ullate, que nos ofrecerá una versión nueva de uno de los ballets de gran formato más representados a nivel internacional, “Coppélia”. Por otro lado, el ballet clásico estará a cargo del Ballet de San Petesburgo, que ofrecerá un programa de repertorio obligado en esta faceta clásica: “La Bella Durmiente”, internacionalmente reconocida como la más exquisita coreografía, aristocrática, sutil y de una belleza inmortal.

5º.- **Teatro**

Cinco ofertas teatrales diferentes y de una excepcional calidad. Comienza la temporada con el clásico de Shakespeare “El sueño de una noche de verano”, una versión que traslada el concepto de la obra a una cultura mediterránea más próxima, en la que la música, compuesta por Antonio Carmona, cobra especial protagonismo. A continuación, disfrutaremos con un espectáculo no verbal, con magia, multi-visual de teatro negro, elaborado libremente según las conocidas novelas “Alicia en el país de las maravillas” de Lewis Carroll y “Los viajes de Gulliver” de Jonathan Swift y representado por el Teatro Negro Nacional de Praga.

La escena teatral se completa con otros tres atractivos montajes: uno de los mejores textos de August Strindberg, “La señorita Julia”, con María Adán en el papel

protagonista de la obra más representativa del teatro sueco; “Gatas”, versión española de la obra “Porteñas” de Manuel González Gil y Daniel Botti, con actrices de primerísima línea en el panorama teatral español, como Silvia Abascal, que realiza un recorrido por el siglo XX, deteniéndose en sus momentos políticos, sociales y económicos más relevantes, y, para finalizar, una propuesta original y diferente de la mano del polifacético actor y músico gallego Nancho Novo, en un monólogo que emplea fragmentos musicales como hilo conductor para profundizar en el amor. Se trata de un espectáculo muy directo, divertido y bastante insólito que integra plenamente al espectador en su desarrollo y le hace reír desde el principio hasta el final.

6º.- Teatro galego

Compone este apartado el espectáculo “Humor negro”, montaje de humor y música en el que el cómico gallego Carlos Blanco y el músico guineano Manecas Costa unen sus talentos. Partiendo de textos propios y de autores como Antón Reixa, Xosé Cid Cabido o Zé Ruí, pretende reflexionar sobre una realidad tan próxima como es la emigración/inmigración. “Humor negro”, que apuesta por una escenografía innovadora, contará también con la ayuda de imágenes en escena.

7º.- Actividades para escolares

Se trata de un apartado que la entidad pretende reforzar en la ciudad de Ferrol y que permite acercar a los más jóvenes el mundo de la creación en sus manifestaciones más diversas. Un verdadero programa paralelo al del público general en el que se incluyen cinco ofertas en el área del teatro, dos en el campo de la música y tres propuestas audiovisuales. Los alumnos de los centros escolares de Ferrol podrán disfrutar este curso 2007/08 de un amplio programa de actividades que Caixanova ha organizado en colaboración con el Concello. Un programa especialmente estudiado, pensando en el disfrute y la formación de los alumnos de la provincia.