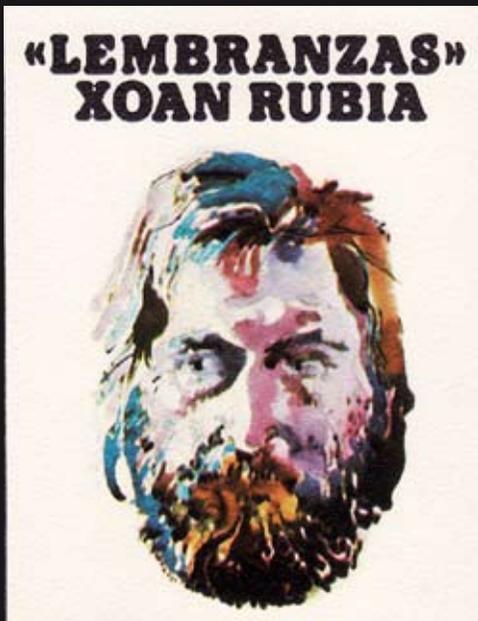


**Xoán Rubia Trío**  
*Cancións Mariñeiras*



Xoán Rubia Trío son los músicos invitados en este encuentro con la obra plástica y literaria de Miguel Fernández.

A Xoán Rubia se le conoce como cantautor y columnista de *Diario de Ferrol*, una dualidad entre música y literatura que él lleva en su cuerpo desde sus años juveniles en que estudia piano en su querido Mugardos y, más tarde, en la adolescencia, lee poesía y musicaliza los poemas.

La obra creativa de Xoán Rubia como *cantautor* tiene varias características singulares en mi modesta opinión en el panorama de la música de autor en Galicia, a pesar de la influencia y el poderío de Voces Ceibes.

La primera es la autoconciencia de un estilo propio que define un lenguaje y estilo musical diferente y sin complejos. Por medio del arte vocal que el dominó y sigue dominando como pocos, ha logrado salvar la estética del realismo de un uso meramente conservador o plano. De manera que siendo un *cantautor* de estirpe *galdosiana* -permítame Xoán este adjetivo- su obra es reconocida por el público como muy moderna, sobre todo por su condición de perspectiva.

En el fondo, Xoán Rubia, está inmerso en las "causas" y en las "cosas" populares, lo que obviamente me lleva a pensar en esa fusión del alma que implica en él un compromiso ético y estético con las "causas". Y aquí está con su testimonio *mariñeiro*.

*Xan Morales*  
*Presidente del Club de Prensa*

El Club de Prensa de Ferrol se complace en invitarlo a la presentación del libro de

MIGUEL FERNÁNDEZ Y FERNÁNDEZ  
*La Ribera de O Berbés*  
*Elogio del marinero*

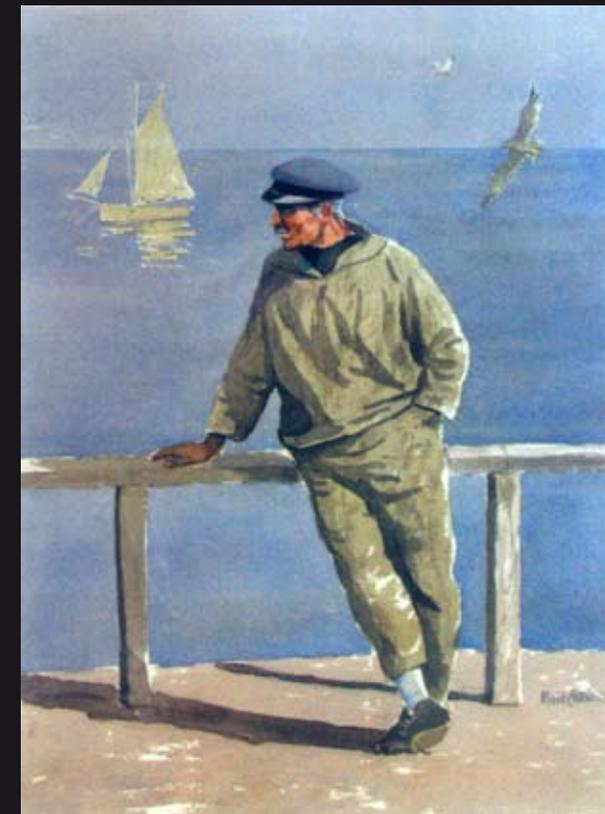
que tendrá lugar el próximo martes,  
17 de abril, a las 20.00 horas en el  
Centro Sociocultural Novacaixagalicia

INTERVENDRÁN:

XAN MORALES SOMOZA.  
Presidente del Club de Prensa.  
ESPERANZA PIÑEIRO DE SAN MIGUEL.  
Catedrática de Historia.

MIGUEL FERNÁNDEZ Y FERNÁNDEZ.  
Autor del libro.  
JOSÉ MANUEL REY.  
Alcalde de Ferrol.

XOÁN RUBIA TRÍO.  
*Cancións Mariñeiras*.



Presentación del libro de  
MIGUEL FERNÁNDEZ Y FERNÁNDEZ

*La Ribera de O Berbés*  
*Elogio del marinero*



25 AÑOS DEL CLUB DE PRENSA

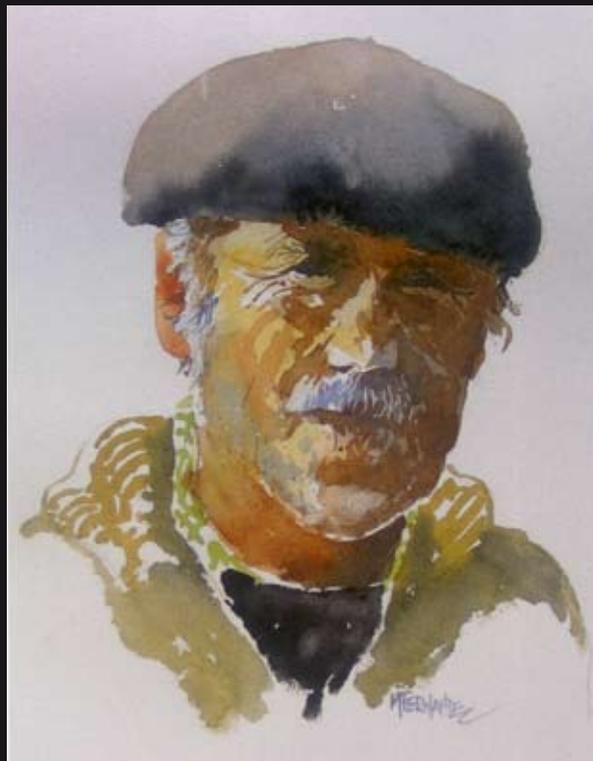


25 AÑOS DEL CLUB DE PRENSA

**M**iguel Ángel Fernández y Fernández nació en Vigo, y es Almirante de la Armada en situación de retiro desde el año 2005. Desempeñó numerosos cargos y mandos de singular relevancia a flote y en tierra. Es poseedor del Diploma de Guerra Naval y de un «Master» en «Management» por la NPGS de Monterrey, California, EE UU. Fue Agregado Naval en las Embajadas de Bonn (Alemania) y Washington (EEUU). Como Almirante fue Jefe del Estado Mayor y Jefe del Arsenal, en Ferrol. Los restantes años de Almirante los pasó al servicio de la OTAN en Norfolk (EE UU) Oeiras (Portugal) y Bruselas (Bélgica). Le fue concedida la medalla de los Servicios Distinguidos de la OTAN.

Desde 1968 en que obtiene el primer premio de Dibujo y pintura en la Bienal de Santa Isabel de Fernando Poo, Guinea Ecuatorial hasta hoy realizó numerosas exposiciones en España (Vigo, Pontevedra, Cartagena, Palma de Mallorca, Ferrol) y en el extranjero (EE UU, Alemania, Lisboa, Portugal, Bélgica).

Hoy trabaja en sus libros y su pintura en su estudio de La Graña, Ferrol. Ha realizado numerosas exposiciones, escrito e ilustrado libros y colabora con distintas revistas. Pinta, con diversas técnicas, retratos, figuras y paisajes. En su temática siempre está el mar.



*Me llamo Miguel y soy de Vigo,  
he visto con frecuencia el mar embravecido,  
y algunas veces manso.*

*Sé partir un erizo  
y comerme las gónadas  
a la orilla del mar,  
Sé cebar un anzuelo, bogar  
e izar la vela.*

*Mis manos han empuñado  
espadas, timones,  
plumas y pinceles.  
Mis ojos han visto extraviarse  
la piedad y arruinarse  
barcos varados  
en la playa del olvido.*

**E**l almirante Miguel Ángel Fernández y Fernández «el Yanki» fue, en la década de los 50 niño aplicado en el colegio Mezquita. Modesto centro situado en la calle García Barbón de Vigo. Sede docente laica, mitad pobre y mitad progre, donde impartían enseñanza, entre otros, el recientemente desaparecido intelectual galleguista Paco Fernández del Riego o la prestigiosa profesora señorita Rosario Arana. Ya en aquella temprana edad Miguel enseñaba su inquietud y polivalencia; estudioso, deportista, comunicativo y solidario con sus compañeros y amigos, en cuya nómina estoy incluido desde aquellos tiempos.

Como marino instruido en la acción armada, mantuvo siempre su preocupación social. Acostumbrado a los amplios horizontes, en la entraña de su vida individual palpita inevitablemente el concepto de justicia, de norma ética y moral. Fruto de todo ello surgen sus múltiples sensibilidades artísticas.

Alfonso Paz-Andrade

**M**iguel tuvo la fortuna de asomarse al mundo desde una ventana del barrio vigués de O Areal. en su retina infantil quedarían grabados para siempre esas tonalidades de azul y verde que dominan sus acuarelas, el olor a salazón de la industria familiar, las estampas de los buques que descargaban en O Berbés, y los rostros, esculpidos por el sol, el viento y el mar, de esos marineros de manos grandes y andar lento que humanizaban los *peiraos*.

De su singladura militar deriva su decidida vocación atlantista, sus inclinación al moderantismo y un pedigrí político, temprana y decididamente democrático.

Y ahora, en el dique seco de la nostalgia, vuelven a su retina y su memoria los viejos colores de su ría y su ciudad: las playas de arena fina, las estampas de O Berbés y los rostros de los viejos marineros curtidos por el sol.

El barrio de O Berbés, con sus viejas arquerías, las escenas de los muelles, con sus descargas de pesca, las luminosas playas de la ría, como Barra y Liméns y, sobre todo, los rostros de viejos y jóvenes marineros componen una sinfonía cromática en la clave azul y verde de sus ensoñaciones.

El Miguel que aparece reflejado en las marinas de este libro, y en esos textos de sorprendente ternura, es el marino que recuerda sus felices años de adolescencia, pero es también el esteta que ha depurado esos recuerdos en la distancia que, en su caso, nunca fue olvido.

Xosé Fortes Bouzán